

# Ritratto dell'arcivescovo Bartolomeo Carlo Romilli

Lucchini, Pietro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01786/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01786/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1786

Codice scheda: C0050-01786

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157977

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto dell'arcivescovo Bartolomeo Carlo Romilli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: Comune di Bergamo

Specifiche: Ufficio del Segretario Capo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1847

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1983

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Questura di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Noli, 26

Specifiche: Ufficio del Questore

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 06CB00194

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00194

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100080

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

A: 1847

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Lucchini, Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799-1883

Codice scheda autore: C0150-00079

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 145

Larghezza: 106

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Bartolomeo Carlo Romilli arcivescovo di Milano. Mobilia: poltrona con schienale in velluto. Abbigliamento religioso: camauro con interno di ermellino; croce pettorale. Oggetti: lettera; tendaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla lettera

Trascrizione

la sua Benedizione / Dal Palazzo Arciv le di Milano 1° Agosto 1848 / + BARTOLOMEO CARLO Cte ROMILLI Arcivescovo

Notizie storico-critiche

Nel 1847 il pittore si propone alla Congregazione Municipale di Bergamo per l'esecuzione del ritratto di questo illustre personaggio bergamasco, nominato in quegli anni Arcivescovo di Milano. La Congregazione, in data 22 febbraio 1848, delibera di pagare l'opera suddetta con la cifra di 25 pezzi d'oro. L'iscrizione sulla lettera è probabilmente stata aggiunta al momento della consegna al Comune.

Il dipinto fu acquistato direttamente dal pittore nel 1848.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela allentata, sudicio e impolverato

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela originale, allentata; cadute di stucco dalla cornice

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1848

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00194

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01786\_IMG-0000578844

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06CB00194

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00194

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 294

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 294

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 294

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D153

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Dipinti esposti negli uffici di Palazzo Frizzoni dati in deposito all'Accademia Carrara

Data: 1983

Foglio Carta: 10 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1472

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito presso la Questura dal Magazzino dell'Accademia Carrara

Data: 1994

Foglio Carta: 7 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1994 Succ. V

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: fig. 163

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.



Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 10 n. 25

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 484 n. 36

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Solza C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Pietro Lucchini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01923

V., pp., nn.: v. I pp. 208, 212-213

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Dal Settecento bergamasco al Romanticismo di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02141

V., pp., nn.: p. 19

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 175 n. D153

### **MOSTRE**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 163

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina