

Veduta prospettica del chiostro di San Francesco a Bergamo

Coggetti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01795/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01795/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1795

Codice scheda: C0050-01795

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157968

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta prospettica del chiostro di San Francesco a Bergamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata eredi Coghetti Francesco

DATA [1 / 5]

Data uscita: 1919

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione: Comune di Bergamo

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1919

Data uscita: 1991

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1993

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: convento

Qualificazione: comunale

Denominazione: Convento di S. Francesco

Complesso monumentale di appartenenza: Convento di S. Francesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Mercato del Fieno, 6/a

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Bergamo nella Storia - Museo Storico di Bergamo

Specifiche: Ufficio Accoglienza

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00185

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00185

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 101924

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Ronzoni, Pietro

Datazione bene finale/originale: 1803

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Collezioni Cugini

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Ronzoni, Pietro

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Collezioni privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1838

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Coghetti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1875

Codice scheda autore: C0110-00016

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 79

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Bergamo: convento di San Francesco: chiostro delle Arche. Personaggi religiosi: frate. Figure: povero con bambino; viandanti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. sco Coghetti fecit

Notizie storico-critiche

Il 10 maggio 1991 il dipinto è stato ritirato dalla Segreteria generale del Comune di Bergamo per essere sottoposto a restauro. Acquistato dal Comune di Bergamo nel 1919 con numerose altre opere del Coggetti, è copia di una invenzione del Ronzoni, documentata in una tela datata 1803 (già Coll. Cugini, esp. a Bergamo, 1949) e in un cartone di collezione privata che F. Rea (1992, p. 321) data anteriormente al 1797 (ma cf. Rea, 1985, tav. XI, con datazione al 1812): invenzione a sua volta replicata con varianti nelle figure in una tela apparentemente più tarda già collezione Bonomini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Un poco scurito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Descrizione intervento

Foderatura per consolidamento del colore; sostituzione del telaio; superficie pittorica liberata da ossidazioni di colore, vernici e sudicio; restauro pittorico e verniciatura.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1919

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 06CB00185

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 06CB00185

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00185

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06CB00185

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 06CB00185

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 06CB00185

Note: prima del restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01795_IMG-0000578853

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06CB00185

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00185

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 16 n. 522

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 16 n. 522

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D162

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ritiro dalla Segreteria Lavori Pubblici

Data: 1991

Foglio Carta: 10 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Protocollo n. 476

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1481

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Inserimento fronte espositivo Carrara

Data: 1993

Foglio Carta: 31 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1993 2 Sudd.ne V Depositi e prestiti

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Rodeschini, Maria Cristina

Denominazione: Elenco opere fuori sede Accademia Carrara

Data: 2013

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvelli C.

Titolo libro o rivista: L'antico convento francescano restaurato per la scuola "M. O. Mario Ghisleni"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-01770

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Bergamo scomparsa. La Mostra

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-01733

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 163 n. D162

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: p. 251

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 125

V., tavv., figg.: fig. 200

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Bergamo scomparsa

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1948

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. II.10

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 200

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina