

# Ritratto del poeta Pietro Ruggeri da Stabello

Scuri Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01798/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01798/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1798

Codice scheda: C0050-01798

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157967

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del poeta Pietro Ruggeri da Stabello

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 9]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ruggeri Pietro

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 9]**

Stato: Italia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 9]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Porcari Angelo

**DATA [2 / 9]**

Data uscita: 1886

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 9]**

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

**DATA [3 / 9]**

Data ingresso: 1886

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 9]**

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Angelo Mai

**DATA [4 / 9]**

Data ingresso: 1886 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 9]**

Denominazione: Circolo Artistico Bergamasco

**DATA [5 / 9]**

Data ingresso: 1897

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 9]**

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Angelo Mai

**DATA [6 / 9]**

Data ingresso: 1965 ante

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 9]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [7 / 9]**

Data ingresso: 1994

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 9]**

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

**DATA [8 / 9]**

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 9]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 9]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 26

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 06CB00186

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00186

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 139296

### **STIMA [1 / 2]**

### **STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1838

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1825 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scuri Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1884

Codice scheda autore: IC010-19709

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Nome: Ruggeri, Pietro o famiglia Mariton (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Pietro Ruggeri da Stabello poeta. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: penna d'oca; libri; lettera.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul dorso del libro

Trascrizione: RIME / BORTOLINIANE / [...]

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul dorso del libro

Trascrizione: L'UNIVERSAL / PAZZIA

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul dorso del libro

Trascrizione: DIZIONARIO / BERGAMASCO / ITALIANO

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu "ceduto a poco prezzo" da Angelo Porcari all'Ateneo di Bergamo nel settembre 1886 e offerto dall'Ateneo di Bergamo che successivamente lo depositò presso la Biblioteca A. Mai. Il ritratto fu forse dipinto su commissione privata su incarico dello stesso Ruggeri o della famiglia Mariton. I dorsi dei libri, a sinistra della composizione, ricordano la produzione di Ruggeri: il primo tomo delle "Rime bortoliane", completato nel 1838; "L'universal pazzia", opera di esordio; infine il "Dizionario bergamasco-italiano", annunciato nel 1834 e mai portato a termine. Il foglio dispiegato sullo scrittoio allude al ruolo di fondatore e primo presidente, nel 1827, dell'Accademia Filarmonica della Fenice in borgo San Leonardo a Bergamo. Tradizionalmente datato al 1825, quando il ritratto contava solo ventotto anni e il ritrattista diciannove, ci si accorse che questa datazione contrastava, oltre che con gli attributi collegati all'effigie, anche con i dati sicuri dell'evoluzione stilistica di Enrico Scuri. L'ultima ricostruzione critica (Mangili 2002) ha posticipato l'opera al 1838.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela allentata, un poco sudicio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1886

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1994/03/00

Codice identificativo: 06CB00186

Note: conservata in due copie

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00186

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00186

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01798\_IMG-0000578854

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 06CB00186

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00186

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Ritirato dalla Biblioteca Civica A. Mai per essere inserito nel fronte espositivo

Data: 1994

Foglio Carta: 22 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Rodeschini, Maria Cristina

Denominazione: Elenco opere fuori sede Accademia Carrara

Data: 2013

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Scuri Galizzi, S.

Denominazione: Catalogo di tutti i lavori di Enrico Scuri

Data: 1920

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Scuri Galizzi

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 367

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 12 n. 367

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D165

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1483

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pietro Ruggeri

Titolo libro o rivista: Pietro Ruggeri poeta ragioniere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-01970

V., pp., nn.: pp. 62, 81-82 n. 10

V., tavv., figg.: fig.3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravasio L.

Titolo libro o rivista: Il poeta Pietro Ruggeri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01971

V., pp., nn.: p. 161

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enrico Scuri

Titolo libro o rivista: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01657

V., pp., nn.: pp. 107, 190 scheda n. I/59

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: fig. 105

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

V., pp., nn.: pp. 111-112 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Accademia

Titolo libro o rivista: Esposizione [...] Accademia Carrara

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0150-02154

V., pp., nn.: n. 50

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta Provinciale

Titolo libro o rivista: Gazzetta Provinciale di Bergamo

Titolo contributo: Un ritratto de poeta Ruggeri del prof. Scuri

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: C0150-02155

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: pp. 24-25

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 214

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Ottocento a Bergamo: vicende storiche e ipotesi museali

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00463

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G./ Panzeri M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Enrico Scuri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02063

V., pp., nn.: v. I pp. 403, 408

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Luigi Deleidi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02064

V., pp., nn.: v. I p. 148

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: La ritrattistica 1800-1850

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02065

V., pp., nn.: v. I p. 20

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ritrattistica 1850-1900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02066

V., pp., nn.: v. III p. 9

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 190 n. D165

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 71, 254

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. III.1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Pietro Ruggeri, poeta ragioniere

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 14 - 28 novembre 1998

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Primizie d'artista. Dipinti degli allievi di Diotti, Scuri, Tallone in Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 16 giugno - 22 luglio 2001

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Numero opera nel catalogo: n. I/59

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico Ala Ponzone, 24 aprile - 14 luglio 2002

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: pag. 36

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 20 giugno - 29 agosto 2004

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 105

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Piccio l'ultimo romantico

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro culturale di S. Maria della Pietà, 24 febbraio-10 giugno 2007

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina