

Salom 

Colleoni, Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01814/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01814/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1814

Codice scheda: C0050-01814

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069927

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Salomè

Identificazione [2 / 2]: San Giovanni Battista predica nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Francesco

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1938

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Ghisleni

Specifiche: Aula docenti

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Podestà

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala dei Giuristi, parete nord, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00060

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00060

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1540

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI seconda metà

Altre datazioni: sec. XVI terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colleoni, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca.-1570 post

Codice scheda autore: C0150-00084

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 203

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Salomé; San Giovanni Battista. Figure: anziano; figure di uomini. Mobilia: tavolo. Oggetti: fruttiera. Paesaggio: bosco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Insieme a una "Madonna con Bambino in trono", una "Madonna con Bambino", un "Santo vescovo e Santa", un "San Giovanni Battista", il dipinto proviene dal Convento di San Francesco, ora Scuola Elementare Ghisleni. Strappato dalla sede originaria nel 1938, è stato lasciato nell'aula docenti della scuola sino al 1994 per poi essere depositato nella Sala dei Giuristi nel Palazzo del Podestà di Bergamo.

Un parallelismo con un affresco del "Battesimo di Cristo" risulta indicativo per la collocazione originaria (abside rettangolare della chiesa), la destinazione (una cappella dedicata al Battista) e il soggetto, in cui sono riconoscibili nella piccola scena sul fondo la "Predica del Battista" e nella donna in primo piano Salomé. Dovrebbe essere un'opera giovanile, probabilmente eseguita nel corso del quarto decennio del Cinquecento, di Gerolamo Colleoni.

Inventario Generale Comune n. 138702.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1938

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela fissata su telaio ligneo parchettato

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1985

Descrizione: Consolidamento muro e spanciatore; fissatura del colore; pulitura generale; restauro pittorico a intonatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00060

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3921

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01814_IMG-0000578869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 2004/05/00

Codice identificativo: 06CB00060

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00060

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D181

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario degli oggetti di proprietà comunale

Data: 1978 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Affreschi nella ex chiesa convento di S. Franceco (ora Scuola Elementare G. Ghisleni)

Data: 1985

Foglio Carta: 6 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. 2/ IV

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri affreschi della chiesa di S. Francesco

Data: 1985

Foglio Carta: 21 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. 2/ IV

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0102

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reina A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi nell'ex Convento di S. Francesco a Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01445

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Gerolamo Colleoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01438

V., pp., nn.: v. II p. 130

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Titolo contributo: Gerolamo Colleoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-02124

V., pp., nn.: p. 246

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 51 n. D181

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 8

MOSTRE

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: pag. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 20 giugno - 29 agosto 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina