

Ritratto della contessa Barbara Secco Suardo in Mosconi

Matteini, Teodoro (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01836/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01836/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1836

Codice scheda: C0050-01836

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024657

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto della contessa Barbara Secco Suardo in Mosconi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Secco Suardo Baldo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Salone d'onore (BA), piano primo, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00982

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00982

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1640

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

Validità: ca.

A: 1797

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Matteini, Teodoro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1831

Codice scheda autore: IC010-14061

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 84

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Secco Suardo Mosconi Barbara.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra lungo il margine

Trascrizione: BARBARA DI F./ BARTOLOMEO/ SECCO SUARDO/ IN MOSCONI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul libro a sinistra

Trascrizione: De L'Educatio

Notizie storico-critiche

Figlia di Bartolomeo Secco Suardo, sposò il conte Antonio Mosconi. L'attribuzione al pittore pistoiese Teodoro Matteini, allievo del Batoni e attivo a Milano, a Venezia e per un breve periodo -negli anni 1796-1797- a Bergamo, è stata avanzata da F. Rossi (in La raccolta Secco ..., 1999).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

supporto foderato ma ondulato. Alcune lacune nette sul fondo, che appare assai instabile, altre piccole cadute di colore lungo i bordi, vernice ingiallita e opaca, su superficie pittorica non pulita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Studio di Restauro Tramonti Maggi Minerva

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Secco Suardo, Baldo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06AC00982

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 06AC00982

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 06AC00982

Note: prima del restauro, a tergo

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 06AC00982

Note: durante il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 06AC00982

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01836_IMG-0000458878

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1999/04/00

Codice identificativo: 06AC00982

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00982

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1640

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1517

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadreria Secco

Titolo libro o rivista: La quadreria Secco Suardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01667

V., pp., nn.: pp. 32-33

MOSTRE

Titolo: La quadreria Secco Suardo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni