

## Composizione (natura morta)

Quarti Marchi<sup>2</sup>, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01843/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01843/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1843

Codice scheda: C0050-01843

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138536

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con sgabelli e oggetti circensi

Titolo: Composizione (natura morta)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Quarti Marchiò Ernesto

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Seghezzi Marchiò Elisa

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1982

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 21, lato B, appeso su rastrelliera

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1991

Numero: 91GC00130

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00130

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1647

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

A: 1950

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Quarti Marchiò, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1982

Codice scheda autore: C0120-00075

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 86

Indicazioni sul soggetto: Mobilia: sgabelli. Oggetti: oggetti da circo. Strumenti musicali: tamburo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Seghezzi Marchiò, Elisa

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01843\_IMG-0000462901

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00130

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00130

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1647

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0171

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ernesto Quarti

Titolo libro o rivista: Ernesto Quarti Marchio, 1907-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01771

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Ernesto Quarti Marchio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01772

V., pp., nn.: pp. 66-92 n. 37

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Quarti. Dipinti e disegni tra gli anni Trenta e Quaranta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-01770

V., pp., nn.: pp. 22-23

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: I Giro d'Italia dell'Arte Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Cairola, 1951-1952

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Ernesto Quarti Marchio, 1907-1982

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1990

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Ernesto Quarti Marchio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1992

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Quarti. Dipinti e disegni tra gli anni Trenta e Quaranta

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni