

Fuga in Egitto

Busi, Giovanni detto Cariani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01847/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01847/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1847

Codice scheda: C0050-01847

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024662

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di predella

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 12]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Gottardo

DATA [1 / 12]

Data ingresso: 1519 ca.

Data uscita: 1797

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 12]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo

DATA [2 / 12]

Data ingresso: 1797

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sonzogni

DATA [3 / 12]

Data ingresso: 1809

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Guicciardi E.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Aurelio

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Petrobelli Antonio

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Piccinelli Antonio

DATA [7 / 12]

Data ingresso: 1862

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sottocasa Giacomo

DATA [8 / 12]

Data ingresso: 1954

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Arno

DATA [9 / 12]

Data ingresso: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [10 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [10 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lorenzelli Bruno

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [11 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [11 / 12]

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Collezione privata Messaggi Lorenzelli Ernestina e Sangalli Lorenzelli Graziella

DATA [11 / 12]

Data uscita: 1998

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [12 / 12]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [12 / 12]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [12 / 12]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00987

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00987

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1651

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1519

Validità: post

A: 1521

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Busi, Giovanni detto Cariani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca.-1547 ca.

Codice scheda autore: SV010-00878

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1517

Nome: Albani, Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22.5

Larghezza: 61.6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Animali: asino; bue. Figure: angelo. Paesaggi: torrente; colline.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera era lo scomparto centrale della Pala con la "Madonna e Santi", ora a Brera, dipinta nel 1517 da Giovanni Cariani - su commissione di Francesco Albani- per la chiesa di San Gottardo a Bergamo. Questo piccolo dipinto sembra sia stato dipinto più tardi, nel 1519, quando l'artista era già rientrato a Venezia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Messaggi Lorenzelli, Ernestina/ Sangalli Lorenzelli, Graziella

Data acquisizione: 1997

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06AC00987

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01847_IMG-0000458889

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1998/05/00

Codice identificativo: 06AC00987

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00987

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario di quadri riservati di ragione della Nazione ... passati alla Congregazione Governativa e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Comune di Bergamo

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario della raccolta nob. Ludovico Petrobelli

Data: 1860

Foglio Carta: 1860

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: n. 21

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti G.

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia, compresa la Valcamonica

Data: 1900

Foglio Carta: p. 192

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 184

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Diocesi di Bergamo

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1651

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1525

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Le Pitture, Sculture ed Architetture delle chiese e d'altri luoghi pubblici di Bergamo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: C0120-01455

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 552

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 9 n. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0120-01676

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 465

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00501

V., pp., nn.: pp. 108, 121

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: pp. 66, 107

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: pp. 7-8

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barachetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Appunti per la storia del monastero di S. Gottardo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01677

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Siffredi G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: La raccolta Piccinelli a Seriate

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01678

V., pp., nn.: pp. 85, 92

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 111, 281

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Donazioni 1998. Carpaccio, Cariani

Titolo contributo: La Fuga in Egitto di Giovanni Cariani e il culto di San Giuseppe a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00894

V., pp., nn.: pp. 26-44

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo altra

Titolo libro o rivista: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00655

V., pp., nn.: pp. 162-167

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 36

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0120-01675

V., pp., nn.: p. 43

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1870

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Esposizione d'arte antica

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1875

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Donazioni 1998. Carpaccio, Cariani

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1998

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Bergamo. L'altra Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2001

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni