

Ritratto di Bartolomeo Secco Suardo

Moriggia Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01858/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01858/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1858

Codice scheda: C0050-01858

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157959

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Bartolomeo Secco Suardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Angelo Mai

Specifiche: Galleria

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1862 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: tribunale

Denominazione: Tribunale di Bergamo

Specifiche: Ufficio del Giudice Conciliatore

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1996 ante

Data uscita: 1998

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1998

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: Ufficio libri moderni e musiche

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00192

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00192

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126753

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1841

Validità: post

A: 1848

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1845 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moriggia Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1878

Codice scheda autore: RL010-01549

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Diotti, Giuseppe, scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 104

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bartolomeo Secco Suardo. Mobilia: poltrona.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sullo schienale della poltrona

Trascrizione: BSS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla costola di un libro

Trascrizione: IVVENALIS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla costola di un libro

Trascrizione: Suardi / Il mio secolo

Notizie storico-critiche

Inserita in una splendida cornice dorata originale, la grande tela raffigura il conte Bartolomeo Secco Suardo (Lurano, 1796 - 1862), figlio di Gerolamo e fratello di Giovanni. Poeta d'occasione e letterato, collaborò a lungo per la Biblioteca Civica Angeli Mai con il bibliotecario Agostino Salvioni. La sua opera più nota è "Il mio secolo" (1841).

Precedentemente attribuito alla scuola di Giuseppe Diotti, il dipinto è stato recentemente restituito a Giovanni Moriggia, uno dei principali pittori provenienti dalla scuola del Diotti (L. Brignoli, 2015-2016), grazie al testamento olografo di Bartolomeo conservato nell'Archivio Secco Suardo di Lurano.

Il dipinto passò in epoca imprecisata al Comune di Bergamo e fu collocato nell'Ufficio del Giudice Conciliatore. Arrivato nel 1998 all'Accademia Carrara come deposito del Comune, dal 1999 è esposto presso la Biblioteca Civica Angelo Mai. Per quanto riguarda la sua collocazione cronologica, la presenza del volume "Il mio secolo" costituisce un sicuro termine post quem per la data di esecuzione che oscilla tra il 1841 (anno di realizzazione del volume) e il 1848, anno in cui Moriggia fu costretto a riparare in Svizzera dopo aver partecipato alle Cinque Giornate di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Toelettatura

Nome operatore: Maggi, Minerva

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione (?)

Data acquisizione: 1862 post

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1999/04/00

Codice identificativo: 06CB00192

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01858_IMG-0000578875

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 06CB00192

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00192

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 11 n. 329

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Rodeschini, Maria Cristina

Denominazione: Elenco opere fuori sede Accademia Carrara

Data: 2013

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 18 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. V p. 499

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadreria Secco

Titolo libro o rivista: La quadreria Secco Suardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01667

V., pp., nn.: pp. 64-65

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: fig. 82

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brignoli L.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: "... In un ritrattino che lo rappresenta ragazzo..." Un'inedita coppia di ritratti di Giovanni Moriggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: C0150-02283

V., pp., nn.: pp. 49-53

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brignoli L.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo

Un conte-bibliotecario e il suo pittore. Il ritratto di Bartolomeo Secco Suardo restituito al catalogo di Giovanni Moriggia

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02284

V., pp., nn.: pp. 193-197

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Quadreria Secco Suardo

Numero opera nel catalogo: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1999

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina