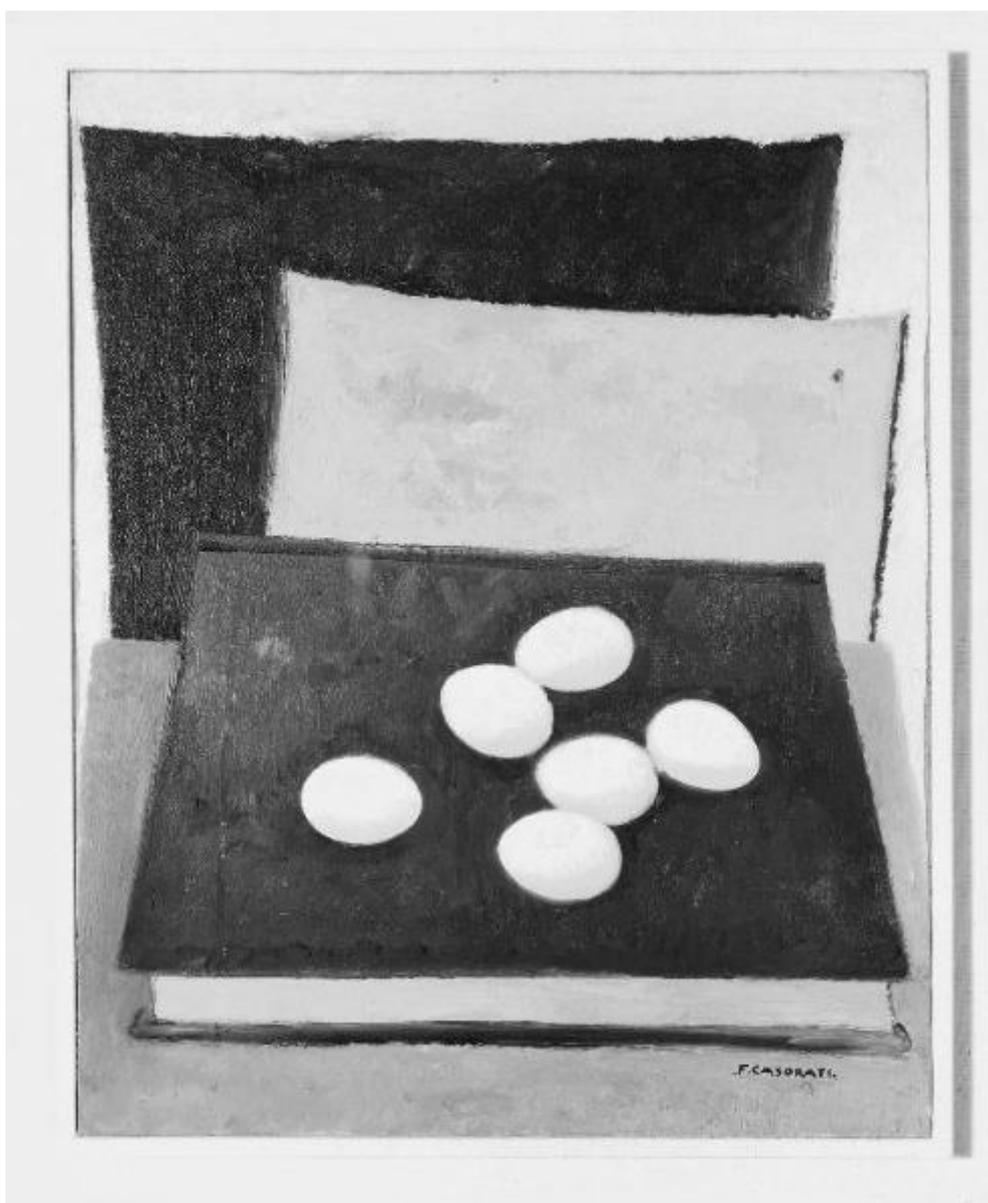


## Le uova sul libro

Casorati, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01865/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01865/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1865

Codice scheda: C0050-01865

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138554

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-16016

Relazione con schede VAL: BG140-00052

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con uova e libro

Titolo: Le uova sul libro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1984 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Il Milione

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1984 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Spajani Gianfranco

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1984

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo, ex monastero

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Specifiche: ala nuova, piano secondo, appeso a parete

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00148

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00148

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1667

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

A: 1949

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Codice scheda autore: C0120-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto: Alimenti: uova. Oggetti: libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: .F.CASORATI

### Notizie storico-critiche

Il dipinto è un 'divertissement' cromatico. Sei uova candide sono appoggiate sulla copertina nera di un libro, appoggiato su un tavolino, accostato a due cartoni appoggiati a loro volta alla parete. La scena, giocata cromaticamente solo su quattro colori, è costruita mediante la sovrapposizione di campiture cromatiche contrastanti nell'intento di suggerire una profondità spaziale basata sul colore e non sulla prospettiva geometrica lineare. Anche il chiaroscuro è assente e le volumetrie sono rese con lievissime variazioni tonali. Il tema della natura morta di uova è ricorrente nella pittura di Casorati, presente nella sua opera fin dal 1914 con il dipinto "Le uova sul tappeto verde". E' quasi un omaggio a Piero della Francesca, a cui sempre Casorati guardò per la costruzione matematica dello spazio e per l'atmosfera assorta e immobile. L'uovo dalla forma perfetta e dalla fragile consistenza permette, inoltre, all'artista una riflessione sul contrasto tra la precarietà e la solidità formale. Il "realismo magico" di Casorati degli anni '20 andò stemperandosi, a partire dalla fine degli anni '30, in una riflessione più intimista e accorata tendendo successivamente verso una neutralità spoglia e una essenzialità minimale, in cui la prospettiva e la volumetria si appiattiscono.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Spajani, Gianfranco

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 91GC00148

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01865\_IMG-0000475292

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00148

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00148.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1667

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0189

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: XX Asta

Titolo libro o rivista: XX Asta Sant'Agostino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01791

V., pp., nn.: n. 93

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolino G./ Poli F.

Titolo libro o rivista: Catalogo generale delle opere di Felice Casorati. I dipinti (1904-1963)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01792

V., pp., nn.: v. I n. 80 p. 400

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01683

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Respiro anima

Titolo libro o rivista: Il respiro dell'anima: Giorgio Morandi e la natura morta in Italia, 1912-1962

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: BG140-00136

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Still life

Titolo libro o rivista: Still life in 20th Century Italy. Estorick collection of modern Italian art

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: BG140-00142

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: XX Asta Sant'Agostino

Numero opera nel catalogo: n. 93

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Casa d'aste Sant'Agostino, 1984

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Il respiro dell'anima: Giorgio Morandi e la natura morta in Italia, 1912-1962

Luogo, sede espositiva, data: Bruges, Groeningemuseum, 6 ottobre 2003- 7 gennaio 2004

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Still life in 20th Century Italy. Estorick collection of modern Italian art

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 29 settembre-19 dicembre 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina