

Natura morta

Cesetti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01867/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1867

Codice scheda: C0050-01867

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138556

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con frutta, teiera e vaso di fiori

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria del Cavallino

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: BO

Comune: Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria d'Arte Marescalchi

DATA [2 / 5]

Data uscita: 1999 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Spajani Gianfranco

DATA [3 / 5]

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo, ex monastero

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 13, lato B, appeso a parete

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo, ex monastero

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Specifiche: ala nuova, piano secondo, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00150

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00150

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1669

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

A: 1942

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cesetti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1990

Codice scheda autore: C0120-00085

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 68

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: tovaglia; tazza; teiera; vaso; statuetta. Fiori. Frutti: arancia, pesca, limone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CESETTI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Spajani, Gianfranco

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00150

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 91GC00150

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01867_IMG-0000462922

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 1999/04/00

Codice identificativo: 91GC00150

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00150

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1669

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0191

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte convito

Titolo libro o rivista: L'arte e il convito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01795

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cesetti mostra

Titolo libro o rivista: Cesetti. Mostra antologica dal 1925 al 1987

Luogo di edizione: Cornuda

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01796

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01683

V., pp., nn.: p. 38

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: L'arte e il convito

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1957

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Cesetti. Mostra antologica dal 1925 al 1987

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Scuola Grande San Giovanni Evangelista, 1987

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina