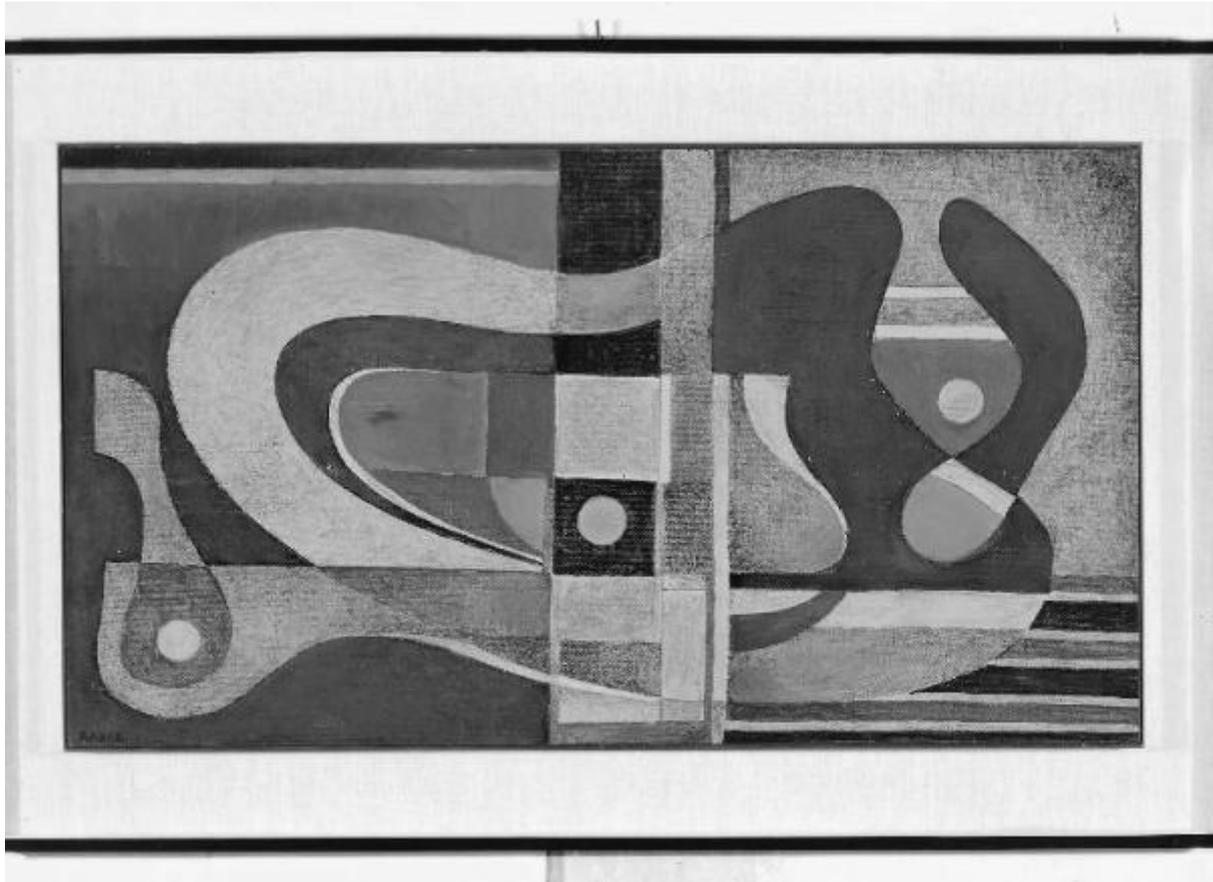


# Composizione

Radice Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01886/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01886/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1886

Codice scheda: C0050-01886

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138574

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure piane

Titolo: Composizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Spajani Gianfranco

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo, ex monastero

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Specifiche: ala nuova, piano secondo, appeso a parete

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00168

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00168

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1688

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Radice Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1987

Codice scheda autore: RL010-01859

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: RADICE

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: MARIO RADICE / 1936

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Spajani, Gianfranco

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00168

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 1999/04/00

Codice identificativo: 91GC00168

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01886\_IMG-0000462940

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00168

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00168

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1688

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0210

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01683

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mondo non-oggettività

Titolo libro o rivista: Il mondo della non-oggettività, 1939-1955

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01822

V., pp., nn.: p. 151

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Non-objective world

Titolo libro o rivista: The non-objective world, 1939-1955

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01821

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte contemporanea

Titolo libro o rivista: Arte contemporanea. Storia e avanguardie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01782

V., pp., nn.: p. 32

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: The non-objective world, 1939-1955

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: London, Annely Juda Fine Art, 1972

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Basel, Galerie Liatowitsch, 1972

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Il mondo della non-oggettività, 1939-1955

Numero opera nel catalogo: n. 144

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Milano, 1972

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Arte contemporanea. Storia e avanguardie. Asta del 26 maggio 1986

Numero opera nel catalogo: n. 52

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Casa d'Aste Brerarte, 1986/05/26

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina