

Ritratto del nobile Alberto Grataroli

Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01902/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01902/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1902

Codice scheda: C0050-01902

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157958

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del nobile Alberto Grataroli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bariano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Luogo Pio Grataroli

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1831

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06ACDP038

Transcodifica del numero di inventario: 06ACDP038

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ca.

A: 1735

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1737 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1743

Codice scheda autore: SV010-01049

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 72.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Alberto Grataroli nobile.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato concesso in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo dal Luogo Pio Grataroli di Bariano, che ne era proprietario dal 1831, per volontà di Francesco Grataroli, discendente di Alberto e fondatore dell'istituto. L'identità del personaggio è segnalata dalla lettera in basso a destra, non originale. L'attribuzione a Fra' Galgario e la datazione intorno al 1735, che si devono a Francesco Frangi, si motivano nel confronto con le opere ultime dell'artista, nelle quali sperimentava la sua particolare tecnica di finitura "con le dita".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01902_IMG-0000578876

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06ACDP038

Collocazione del file nell'archivio locale: 06ACDP

Nome del file originale: 06ACDP038

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pieghevole

Denominazione: Mostra fotografica sul ritratto nel nobile Grattaroli di Fra' Galgario

Data: 2001

Foglio Carta: ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00737

V., pp., nn.: p. 280

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchiaro Abbattista A.

Titolo libro o rivista: Il capolavoro ritrovato

Titolo contributo: Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bariano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02116

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Titolo contributo: Ultime esperienze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-02117

V., pp., nn.: p. 289

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista

Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700: opere dall'Accademia Carrara e dalla collezione Koelliker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0160-00013

V., pp., nn.: pp. 60-61

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra fotografica sul ritratto nel nobile Grataroli di Fra' Galgario

Luogo, sede espositiva, data: Bariano (BG), Stallo della Misericordia, ottobre 2001

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: pag. 29

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 20 giugno - 29 agosto 2004

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Castello di Masnago, 13 settembre 2008-11 gennaio 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina