

Danila nello studio

Cremona, Italo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01904/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01904/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1904

Codice scheda: C0050-01904

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138587

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Danila nello studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lupo Roberto

DATA

Data uscita: 2001

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00181

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00181

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1704

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

A: 1941

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cremona, Italo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1979

Codice scheda autore: C0120-00107

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 38.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Dellacasa Danila. Mobilia: divano. Oggetti: tappeto. Abbigliamento: cardigan; gonna; cappello maschile.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il pittore ritrae la moglie Danila Dellacasa, sposata nel 1939. Roberto Lupo, donatore dell'opera all'Accademia Carrara, ha costituito l'Archivio Storico Italo Cremona, che ha sede a Torino, con lo scopo di catalogare l'opera dell'artista. Ha recentemente donato gli oltre 3500 libri posseduti dall'artista alla Biblioteca Civica di Pavia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lupo, Roberto

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: TO/ Torino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01904_IMG-0000462954

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 2001/08/00

Codice identificativo: 91GC00181

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00181

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1704

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0223

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo generale

Titolo libro o rivista: Catalogo generale dell'opera pittorica di Italo Cremona

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-01833

MOSTRE

Titolo: Intorno al Premio Bergamo. Arte e cultura in Italia tra gli anni Trenta e Quaranta

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni