

Ritratto di Galeazzo II Secco Suardo a tre anni

Ceresa, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01917/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01917/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1917

Codice scheda: C0050-01917

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024669

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Galeazzo Il Secco Suardo a tre anni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Secco Suardo Baldo

DATA

Data uscita: 2002

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00994

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00994

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1717

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1653

Validità: post

A: 1653

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ceresa, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609-1679

Codice scheda autore: RL010-00617

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110.5

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Secco Suardo, Galeazzo II. Abbigliamento: calzoni; panciotto; camicia, scarpe. Armi: spadino. Mobilia: tavolo.
Oggetti: tovaglia. Frutti: mela.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

GALEATIUS II FILIUS IOANNIS/ SICCI SUARDI COMES ET EQUES/ MUASCHAE DOMINUS AETAT. III/ ANNO D.NI MDCLIII

Notizie storico-critiche

L'iscrizione antica ci permette di riconoscere nel bambino Galeazzo II Secco Suardo, figlio di Giovanni, e di sapere che il ritratto venne eseguito nel 1653, quando l'effigiato aveva tre anni. E' probabile che il ritratto sia stato realizzato post mortem e che la sua data coincida con la scomparsa del bambino, avvenuta in ogni caso prima del 1655.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Secco Suardo, Baldo

Data acquisizione: 2002

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00994

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06AC00994

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01917_IMG-0000458947

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Codice identificativo: 06AC00994

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00994

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1717

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 166 n. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio

Titolo contributo: Il ritratto a Bergamo nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00385

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00472

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00586

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento, II

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01669

V., pp., nn.: p. 584 n. 161

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadreria Secco

Titolo libro o rivista: La quadreria Secco Suardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01667

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-01684

V., pp., nn.: pp. 104-105

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0120-01685

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: La quadreria Secco Suardo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1999

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2003

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2004

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni