

# Luce

Pigola, Rinaldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01934/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1934

Codice scheda: C0050-01934

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138598

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione con fasci di luce

Titolo: Luce

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pigola Rinaldo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata eredi Pigola Rinaldo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00192

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00192

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1733

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1959

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pigola, Rinaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1999

Codice scheda autore: C0120-00109

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 95

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: R. Pigola/ 1959

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a tergo su etichetta

Trascrizione

Mostra nazionale di pittura contemporanea/ 1° Premio Cinisello Balsamo 1961/ Rinaldo Pigola/ Via Carlo Dolci, 26 Milano/ "Luce" n. 2/ 85 x 95

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pigola, Rinaldo, eredi

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: BG/ Romano di Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01934\_IMG-0000462959

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00192

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00192

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1733

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte a Bergamo, 1960-1969

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01835

V., pp., nn.: pp. 39, 274

### **MOSTRE**

Titolo: Arte a Bergamo, 1960-1969

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 2002-2003

### **PREMI**

Denominazione: Mostra internazionale di pittura contemporanea

Luogo: Cinisello Balsamo

Data: 1961/00/00

Riconoscimento ottenuto: primo premio

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni