

## Blue development n. 6 (indigo)

Pasmore, Victor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01940/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01940/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1940

Codice scheda: C0050-01940

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138604

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Forme astratte

Titolo: Blue development n. 6 (indigo)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Regno Unito

Comune: Londra

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: galleria

Denominazione: Marlborough Fine Art

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1964

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Lorenzelli

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1964 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Stucchi Gianfranco

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2004

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1991

Numero: 91GC00198

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00198

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1739

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pasmore, Victor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1998

Codice scheda autore: C0120-00113

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: compensato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 46

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche: forme astratte.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al verso su etichetta

Trascrizione: Marlborough Fine Art LDT,39 Old Bond Street w. 1

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al verso su etichetta

Trascrizione: Galleria Lorenzelli, Milano, via Manzoni 20

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stucchi, Gianfranco

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01940\_IMG-0000462964

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00198

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00198

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1739

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Victor Pasmore

Titolo libro o rivista: Victor Pasmore

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01841

V., pp., nn.: n. 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Victor Pasmore

Titolo libro o rivista: Victor Pasmore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01842

V., pp., nn.: n. 18

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bowness A./ Lambertini L.

Titolo libro o rivista: Victor Pasmore. Catalogo ragionato di pittura, architettura e grafica 1926-1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01843

V., pp., nn.: p. 142 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Stucchi

Titolo libro o rivista: Raccolta Stucchi. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01837

V., pp., nn.: pp. 52.53

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Victor Pasmore

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Marlborough Fine Art, 1964

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Victor Pasmore

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Lorenzelli, 1964

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni