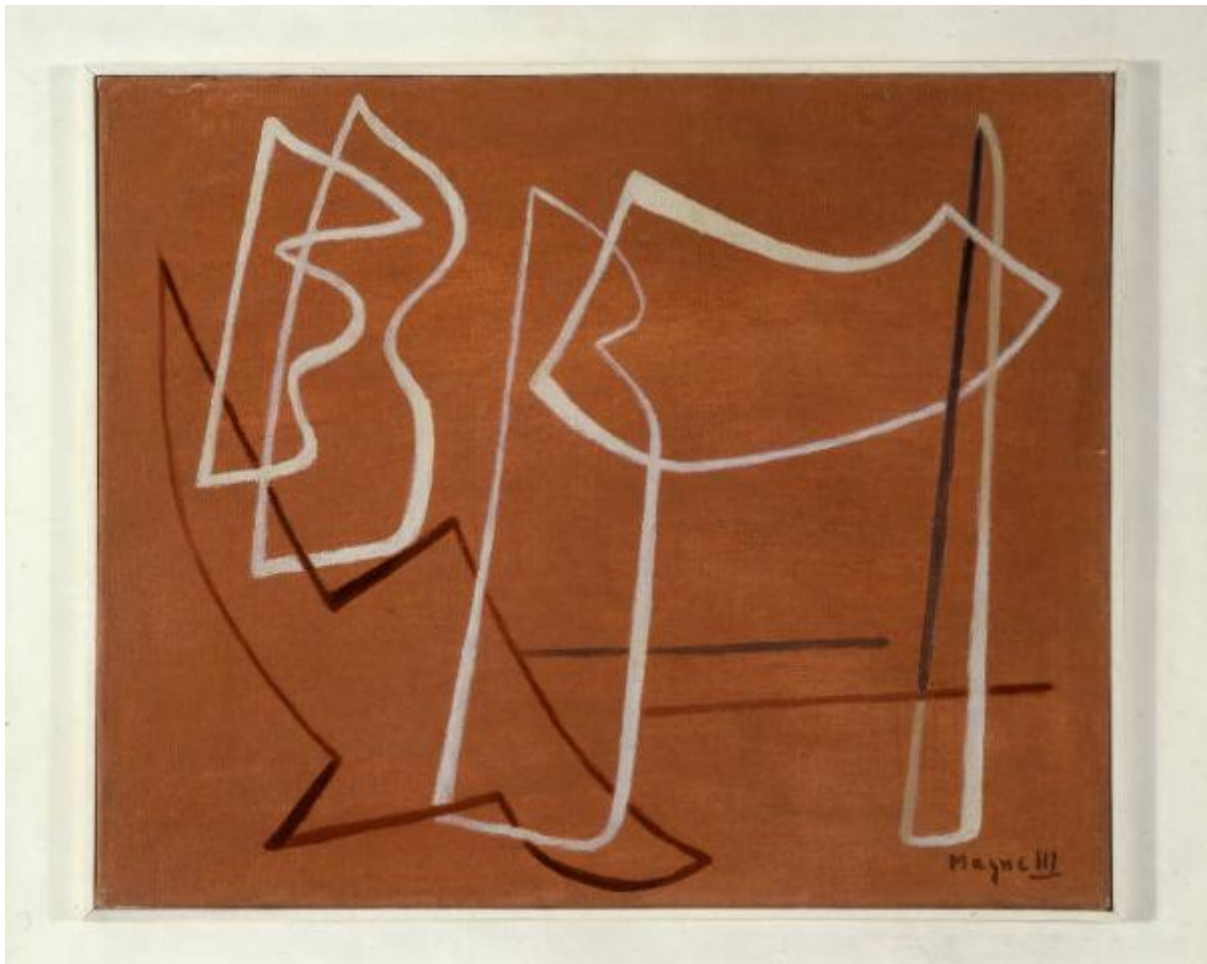


Composizione

Magnelli, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01954/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01954/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1954

Codice scheda: C0050-01954

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138613

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione con profili

Titolo: Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria del Fiore

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]

Tipologia: galleria

Denominazione: La Medusa Studio d'Arte

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]

Tipologia: galleria

Denominazione: Studio Lucas

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria La Bussola

DATA [4 / 7]

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Gian Ferrari

DATA [5 / 7]

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Lorenzelli

DATA [6 / 7]

Data ingresso: 1959

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Stucchi Gianfranco

DATA [7 / 7]

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00207

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00207

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1748

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

A: 1956

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Magnelli, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1971

Codice scheda autore: C0120-00092

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 46

Indicazioni sul soggetto: Profili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Magnelli

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: al verso

Trascrizione: All'amico Lorenzelli/ con stima/ Luciano [...]

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul telaio in alto

Trascrizione: Torino/ Bussola/ 1959

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: G. Ferrari/ 1959/ Milano

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su etichetta al verso a destra

Trascrizione: Studio Lucas/ Milano

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su etichetta al verso in basso

Trascrizione: Galleria Lorenzelli, Bergamo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria del Fiore

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: Galleria del Fiore/ Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: La Medusa Studio d'Arte

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: La Medusa/ Studio d'Arte/ Roma/ 219

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stucchi, Gianfranco

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01954_IMG-0000462972

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00207

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00207

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1748

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberto Magnelli

Titolo libro o rivista: Alberto Magnelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-01857

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Stucchi

Titolo libro o rivista: Raccolta Stucchi. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01837

V., pp., nn.: pp. 32-33

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Alberto Magnelli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1957

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Alberto Magnelli

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria La Bussola, 1959

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Alberto Magnelli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 1959

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Magnelli

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni