

Muri ciechi di Parigi

Monachesi, Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01956/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01956/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1956

Codice scheda: C0050-01956

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138616

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Muri ciechi di Parigi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Barbaroux

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria della Rotonda

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Stucchi Gianfranco

DATA [3 / 4]

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: tribunale

Denominazione: Tribunale di Bergamo

Specifiche: Sez. del GIP

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00210

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00210

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1751

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

A: 1951

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Monachesi, Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1991

Codice scheda autore: C0120-00118

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Parigi: tetti. Costruzioni: comignoli; abbaini; tetti; muri ciechi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Monachesi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria Barbaroux

Quantità: 1

Posizione: sul telaio in alto

Descrizione: Vittorio Barbaroux Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria della Rotonda

Quantità: 1

Posizione: sul telaio

Descrizione: Galleria della Rotonda, Bergamo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stucchi, Gianfranco

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01956_IMG-0000462974

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Codice identificativo: 91GC00210

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00210

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1751

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monachesi

Titolo libro o rivista: Monachesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-01859

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Stucchi

Titolo libro o rivista: Raccolta Stucchi. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01837

V., pp., nn.: pp. 26-27

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Monachesi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Barbaroux, 1951

MOSTRE [2 / 2]

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria della Rotonda, 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni