

Ritratto di gentiluomo

Bonomino, Paolo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01960/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01960/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1960

Codice scheda: C0050-01960

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024691

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di gentiluomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Daina de' Valsecchi Graziella

DATA

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC01015

Transcodifica del numero di inventario: 06AC01015

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1754

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonomino, Paolo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703-1779 post

Codice scheda autore: RL010-00381

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Raggi, Giovanni (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 112

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: gentiluomo. Abbigliamento: marsina.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PAULUS BONOMINUS BERGOMENSIS

Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata alla Carrara da Graziella Gallinari che l'aveva ricevuta in eredità dal marito Franco Daina de' Valsecchi nel 1977. Giunto in Accademia Carrara con l'attribuzione ipotetica a Giovanni Raggi, questo notevole ritratto era stato riconosciuto a Paolo Bonomini prima del ritrovamento della firma durante il restauro. L'impostazione pacata e ufficiale del ritratto, lontana dalla cruda espressività caratteristica della pittura del Bonomini degli anni '30 fino alla metà degli anni '40, induce a datare l'opera al sesto decennio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Nome operatore [1 / 2]: Tramonti Maggi, Minerva

Nome operatore [2 / 2]: De Beni, Eugenia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Daina de' Valsecchi, Graziella

Data acquisizione: 2004

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01960_IMG-0000458976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC01015

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC01015

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1754

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intorno Fra'

Titolo libro o rivista: Intorno a Fra' Galgario

Luogo di edizione: Capriolo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01696

V., pp., nn.: pp. 64-65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista

Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700: opere dall'Accademia Carrara e dalla collezione Koelliker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0160-00013

V., pp., nn.: pp. 166-167

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Intorno a Fra' Galgario

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico (BG), Pinacoteca Civica Gianni Bellini, 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Castello di Masnago, 13 settembre 2008-11 gennaio 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni