

# Ritratto di Giovan Pietro Maffeis

Moroni, Giovan Battista (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01972/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01972/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1972

Codice scheda: C0050-01972

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024676

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovan Pietro Maffeis

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Daina De' Valsecchi Graziella

### **DATA**

Data uscita: 2004

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC01001

Transcodifica del numero di inventario: 06AC01001

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1766

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1580

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1578

Codice scheda autore: C0060-00483

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Zucco, Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 97

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Maffeis Giovan Pietro.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Proveniente forse da Casa Lupi, come altri dipinti della stessa raccolta, l'opera è stata donata alla Carrara da Graziella Gallinari che l'aveva ricevuta in eredità dal marito Franco Daina de' Valsecchi nel 1977. Assegnato a Francesco Zucco da Testori, il dipinto è stato successivamente riferito a un anonimo pittore bergamasco di estrazione moroniana. Il dipinto è il modello da cui fu tratto nel 1747 un ritratto di Giovan Pietro Maffeis inciso per l'edizione dell'"Opera omnia" dell'erudito gesuita. Da questa incisione deriva una mediocre tela tardo-settecentesca attualmente conservata in Biblioteca Civica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Daina de' Valsecchi, Graziella

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01972\_IMG-0000458988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06AC01001

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC01001

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1766

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00586

V., pp., nn.: p. 21 nota

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti F. R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento, IV

Titolo contributo: Francesco Zucco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01690

V., pp., nn.: p. 414

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00014

V., pp., nn.: pp. 236-237

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovan Paolo

Titolo libro o rivista: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01691

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 47

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il Seicento a Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1987

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni