

Veduta di Vaprio d'Adda

Wittel Gaspar van detto Gaspare Vanvitelli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00001/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 1

Codice scheda: C0110-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00645257

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta di Vaprio d'Adda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione: Casa d'Aste Christie's

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1993

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione: Casa d'Aste Finarte

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Algranti Giacomo

DATA [3 / 4]

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 15

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06ACDP039

Transcodifica del numero di inventario: 06ACDP039

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Autore bene finale/originale: Vanvitelli, Gaspare

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Campania/ NA/ Napoli/ Museo di San Martino

Inventario bene finale/originale: D251

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Wittel Gaspar van detto Gaspare Vanvitelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1653/ 1736

Codice scheda autore: C0110-00107

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55.8

Larghezza: 110.5

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Vaprio d'Adda; Villa Melzi; canonica di Vaprio. Fiumi: Adda. Architetture: case; campanili. Mezzi di trasporto:

barche; chiattona da carico. Figure. Paesaggio: Prealpi orobiche.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela, acquistata dalla Regione Lombardia sul mercato antiquario milanese, è dedicata ad uno scorcio di Vaprio d'Adda. Si trova in deposito presso l'Accademia Carrara di Bergamo. Dell'opera esistono un disegno preparatorio, ora al Museo di S. Martino di Napoli, ed almeno sette repliche o varianti, tre delle quali datate, che si trovano a Holkham Hall (Collezione Conte di Leicester, inv. 162, 1717); a Roma (in collezione privata, 1719; in Collezione Colonna; in collezione privata -replica di Holkham Hall- e mercato antiquario nel 1995); già Londra, Christie's (14 ott. 1949, 1722) e a Genova, (vendita Donghi). Numerose sono anche le copie e varianti di bottega, una delle quali attribuita al veronese Pietro Brancalone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regione Lombardia

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00001_IMG-0000578877

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 06ACDP039

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06ACDP

Nome del file originale: 06ACDP039

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Accademia Carrara. Programma triennale

Data: 2001

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finardi Sculture

Titolo libro o rivista: Finarte. Sculture e Dipinti antichi. Asta 657

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01719

V., pp., nn.: n. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finardi Sculture

Titolo libro o rivista: Finarte. Dipinti e Dipinti antichi. Asta 900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-01973

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: Gaspar van Wittel

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0110-00029

V., pp., nn.: pp. 253, 255

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laboratorio modernità

Titolo libro o rivista: Il laboratorio della modernità : Milano tra austriaci e francesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-01972

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci del '600 e '700 lombardo e veneto. Da Magnasco a Francesco Guardi

Luogo di edizione: Capriolo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0150-00782

V., pp., nn.: pp. 72-73 n. 24

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Vaprio d'Adda

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, marzo - maggio 2001

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano tra Francesi e Austriaci

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 20 giugno - 29 agosto 2004

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Treviglio (BG), Centro Civico Culturale, Sala Crociera, 18 maggio - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Iseo (BS), Sale dell'Arsenale, 23 giugno - 29 luglio 2007

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Montichiari (BS), Galleria Civica, 15 settembre - 14 ottobre 2007

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Orzinuovi (BS), Rocca di San Giorgio, 21 ottobre - 25 novembre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Muzzin, Silvia

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina