

Uomo legato alla croce

Marigliani Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00038/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 38

Codice scheda: C0110-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644453

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Uomo legato alla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00027

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00027

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

A: 1902

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marigliani Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1960

Codice scheda autore: C0110-00126

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1902

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomo. Oggetti: croce; corda. Abbigliamento: perizoma.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Allievo di Cesare Tallone e stimatissimo dal maestro, che avrebbe voluto condurlo con sé a Milano, a Brera. Marigliani frequenta in questi anni lo studio del decoratore Remo Taragni, sviluppando la sua carriera artistica nella direzione del tema sacro, moltiplicando le commissioni che provengono dalle chiese bergamasche e si concentra soprattutto sulla trattazione della Via Crucis. Nella scheda cartacea di documentazione sono segnalate delle iscrizioni oggi non più osservabili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

tela allentata; telaio non idoneo; superficie pittorica impolverata; vernici di protezione inglobanti sudicio organico e piccole sgrnature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tela abrasa e lacerata soprattutto lungo i bordi; craquelure evidente e cadute di colore.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

consolidamento della tela originale su nuovo telaio ligneo; pulitura; lieve reintegrazione pittorica; verniciatura a pennello

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: tendere la tela; pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00038_IMG-0000392515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00027

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00027.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Solza C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Alberto Maironi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00058

V., pp., nn.: p. 307

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nuova Gazzetta

Titolo libro o rivista: Nuova Gazzetta di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0110-00076

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta Provinciale

Titolo libro o rivista: Gazzetta Provinciale di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0110-00077

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 392

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 290-308

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Circolo Artistico Bergamasco, Centenario della fondazione 1895-1995

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00079

V., pp., nn.: p. 92

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1902

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni