

# Convalescenza

Belotti Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00040/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 40

Codice scheda: C0110-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644455

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Vecchia convalescente

Titolo: Convalescenza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00034

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00034

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1910

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Belotti Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1967

Codice scheda autore: C0110-00128

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1910

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 57.5

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna anziana. Oggetti: cuscino bianco. Abbigliamento: scialle scuro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Belotti G. 1910

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 3

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini, dal quale eredita la propensione per la pittura sacra. Negli anni 1930-1960 è attivo come freschista e decoratore nelle chiese bergamasche, milanesi e cremasche. Come pittore da cavalletto si distingue per i ritratti e i paesaggi. L'opera qui in esame viene premiata a pari merito con quella pressochè identica del Servalli (cfr. 58EL00026).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata, sporca e con piccole cadute di colore; tela ondulata e in alcuni punti schiodata dal vecchio e non idoneo telaio.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: mancanze di colore localizzate soprattutto lungo i bordi; tela abrasa.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

#### Descrizione intervento

rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela e ritensionamento su nuovo telaio estensibile; stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche; verniciatura a pennello.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00040\_IMG-0000392519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00034

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00034.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 30-31

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni