

# Giovane del popolo

Cassani Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00041/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 41

Codice scheda: C0110-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644456

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Donna con scialle

Titolo: Giovane del popolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00035

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00035

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cassani Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1946

Codice scheda autore: C0110-00129

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1911

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 134.5

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna del popolo. Abbigliamento: scialle multicolore; orecchini a cerchio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. Dalla relazione del Loverini circa l'attribuzione del premio per la Scuola del Colorito, a soli 18 anni, risulta che l'artista fu scelto "per le qualità di fattura larga e solida". Molto attento nei confronti del lato realistico pur con una certa propensione alla semplificazione formale (Rossi F.). Nel 1929 si dedica alla politica e abbandona quasi completamente l'attività di pittore.

Nella documentazione cartacea sono segnalate iscrizioni oggi non più rilevabili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

cadute di colore, soprattutto nella sezione centrale; tela ondulata e in parte schiodata dal vecchio telaio non più idoneo.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggera craquelure e lieve sporco di deposito.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela dalla polvere; fissaggio dei sollevamenti di colore; stuccatura a livello del manto pittorico; ritensionamento della tela su nuovo telaio estensibile; piccole integrazioni pittoriche; verniciatura a pennello e per nebulizzazione.

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: L'opera necessita di una leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00041\_IMG-0000392520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00035

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00035.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbali di seduta

Data: 1911/08/15-19

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 36-37

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni