

Vedova

Lazzarini Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00042/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 42

Codice scheda: C0110-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644457

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Vedova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00037

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00037

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1919

A: 1919

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lazzarini Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1989

Codice scheda autore: C0110-00130

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1919

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna vedova. Abbigliamento: abito nero.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini; aveva avuto come primo maestro privato Giovan Battista Galizzi. Dimostra in quest'opera di essere pienamente padrone della tecnica e di un certo gusto espressivo consapevole della lezione del Tallone e del Bonomelli, sfiorando anche una certa sensibilità pre-raffaellita-simbolista (Rossi F.). Lazzarini trasferitosi negli USA, si afferma come decoratore e scenografo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata e sporca; tela allentata e in alcuni punti staccata dal vecchio telaio non più idoneo.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione intervento

rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela dalla polvere; ritensionamento della tela su nuovo telaio estensibile; piccole integrazioni pittoriche di alcune sgranature; verniciatura a pennello e per nebulizzazione.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2001/ 2002

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00042_IMG-0000392521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00037

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00037.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbali di seduta

Data: 1919/08/16

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 48-49

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elzi L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Aldo Lazzarini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00081

V., pp., nn.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Maestri e allievi. Duecento anni dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: La Scuola di Ponziano Loverini: professore di pittura ed educatore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0110-00082

V., pp., nn.: p. 261

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni