

# Testa di vecchio

Rossi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00045/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 45

Codice scheda: C0110-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644460

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di vecchio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00041

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00041

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rossi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1973

Codice scheda autore: C0110-00133

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1913

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58.5

Larghezza: 49.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo anziano. Abbigliamento: giacca nera; camicia bianca.

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. Il Rossi, che partecipò al concorso del 1913, non lo vinse, ma quest'opera è una delle pochissime testimonianze dell'esperienza pittorica dell'artista prima del suo viaggio a Roma e della guerra. Proprio in questa teletta risulta evidente la matrice talloniana della sua pittura, che per certi aspetti ricorda Ermenegildo Agazzi (Rossi F.). Rossi partecipò varie volte alla biennale di Venezia e alla prima biennale di Roma. Fondò a Roma la scuola Beato Angelico, partecipò quindi a numerose manifestazioni di arte sacra a livello nazionale. Fu tra i protagonisti della cultura milanese tra le due guerre.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata, sporca e con piccole cadute di colore; tela ondulata; telaio non più idoneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: nessuna alterazione significativa; lieve craquelure

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela dalla polvere; ritensionamento della tela su nuovo telaio estensibile; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di lacerazioni e sgranature; verniciatura finale

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di una leggera pulitura, verniciatura e revisione dei ritocchi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00045\_IMG-0000392524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00041

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00041.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbali di seduta

Data: 1913/08/11

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 38-39, 89

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: L'Esposizione...

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0110-00086

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Vanni Rossi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00087

V., pp., nn.: p. 363

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni