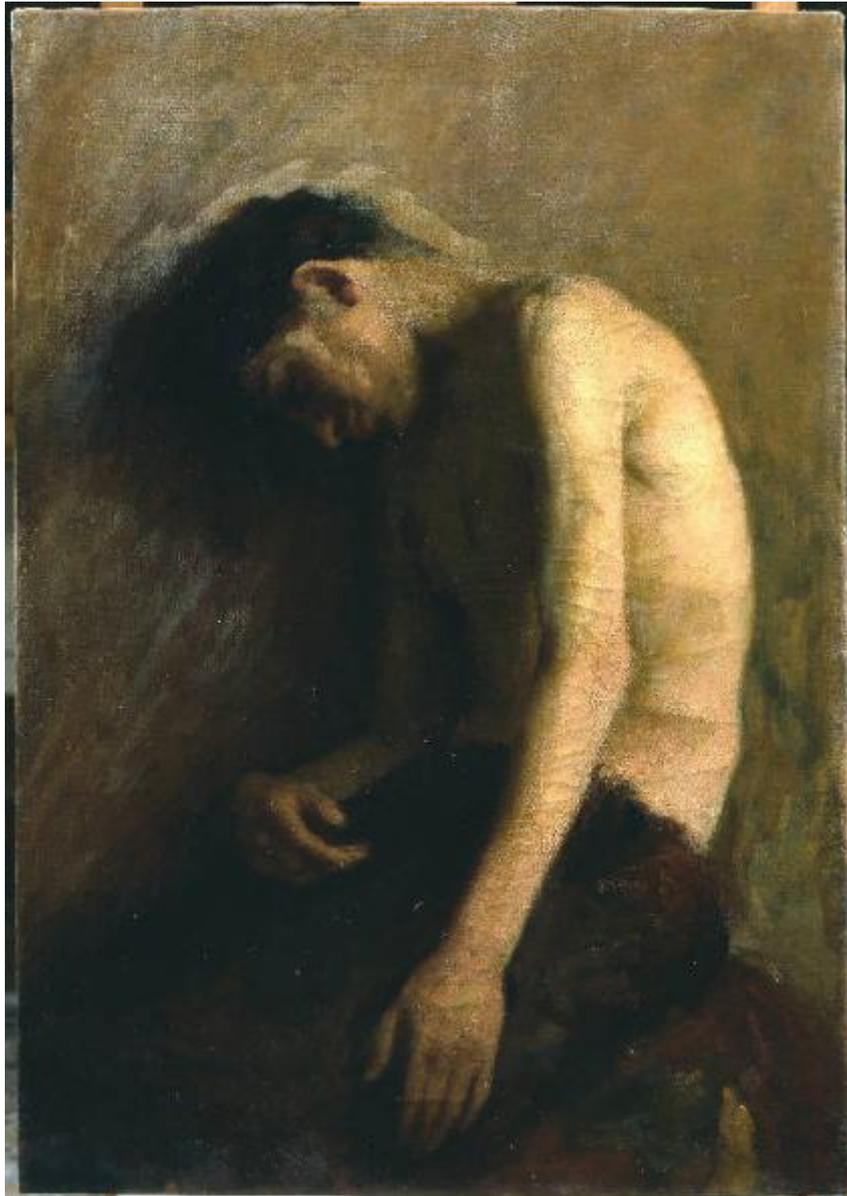


# Uomo che dorme

Belotti Severino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 47

Codice scheda: C0110-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644462

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Uomo che dorme

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00043

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00043

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Belotti Severino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1964

Codice scheda autore: C0110-00134

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1920

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 63

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomo. Abbigliamento: pantaloni scuri.

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. Severino Belotti nel 1920 aveva concluso gli studi in Accademia, già da tempo e aveva vinto nel 1918 il premio per la Scuola del Colorito. Con quest'opera rigorosamente accademica vince ex aequo con il Facchinetti (cfr. 06EL00038). Molto presto il Belotti diverrà assistente di Loverini e suo supplente. Dal 1939 risiede a Milano, dove consegue numerosi premi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata e sporca; tela allentata e in alcuni punti schiodata dal vecchio telaio non più idoneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggera craquelure

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Descrizione intervento

rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela dalla polvere; ritensionamento della tela su nuovo telaio estensibile; piccole integrazioni pittoriche di alcune sgranature; vernicitura a pennello e a nebulizzazione finale

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di una leggera pulitura, verniciatura ed eventuale foderatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00047\_IMG-0000392526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00043

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00043.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione: Verbali di seduta

Data: 1920/08/18

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 58-59, 83

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni