

Uomo nudo disteso

Locatelli Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00051/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 51

Codice scheda: C0110-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644466

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Uomo nudo disteso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00048

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1922

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Locatelli Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/ 1953

Codice scheda autore: C0110-00138

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1922

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105.5

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto

Nudi maschili: uomo sdraiato. Oggetti: vaso di ceramica a fiori; lenzuolo bianco; tessuto drappeggiato rosso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Locatelli/ 1922

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 56

Notizie storico-critiche

Allievo prima di Domeneghini e poi di Ponziano Loverini. Ancora una volta nel 1922 il premio Piazzoni viene assegnato a un'opera accademica, rigorosamente tradizionale. Nella sua carriera il Locatelli si distinse come paesaggista montano ed ebbe un discreto successo come ritrattista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata, sporca, con piccole cadute di colore; la tela, composta da due pezze giuntate tra loro, al verso rinforzata da una fascia sfrangiata e applicata con colla forte, appare allentata e non più aderente al vecchio telaio, non più idoneo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco di deposito

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela dalla polvere; dalla striscia di tela messa al verso del

dipinto e in corrispondenza della giunzione, sono state liberate le frange per diminuirne la tensione trasmessa sul recto; ritensionamento della tela su nuovo telaio estensibile; lievi stuccature e piccole integrazioni pittoriche; vernicitura

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di una leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00051_IMG-0000392530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00048

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00048.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbali di seduta

Data: 1922/08/01

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 62-63

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni