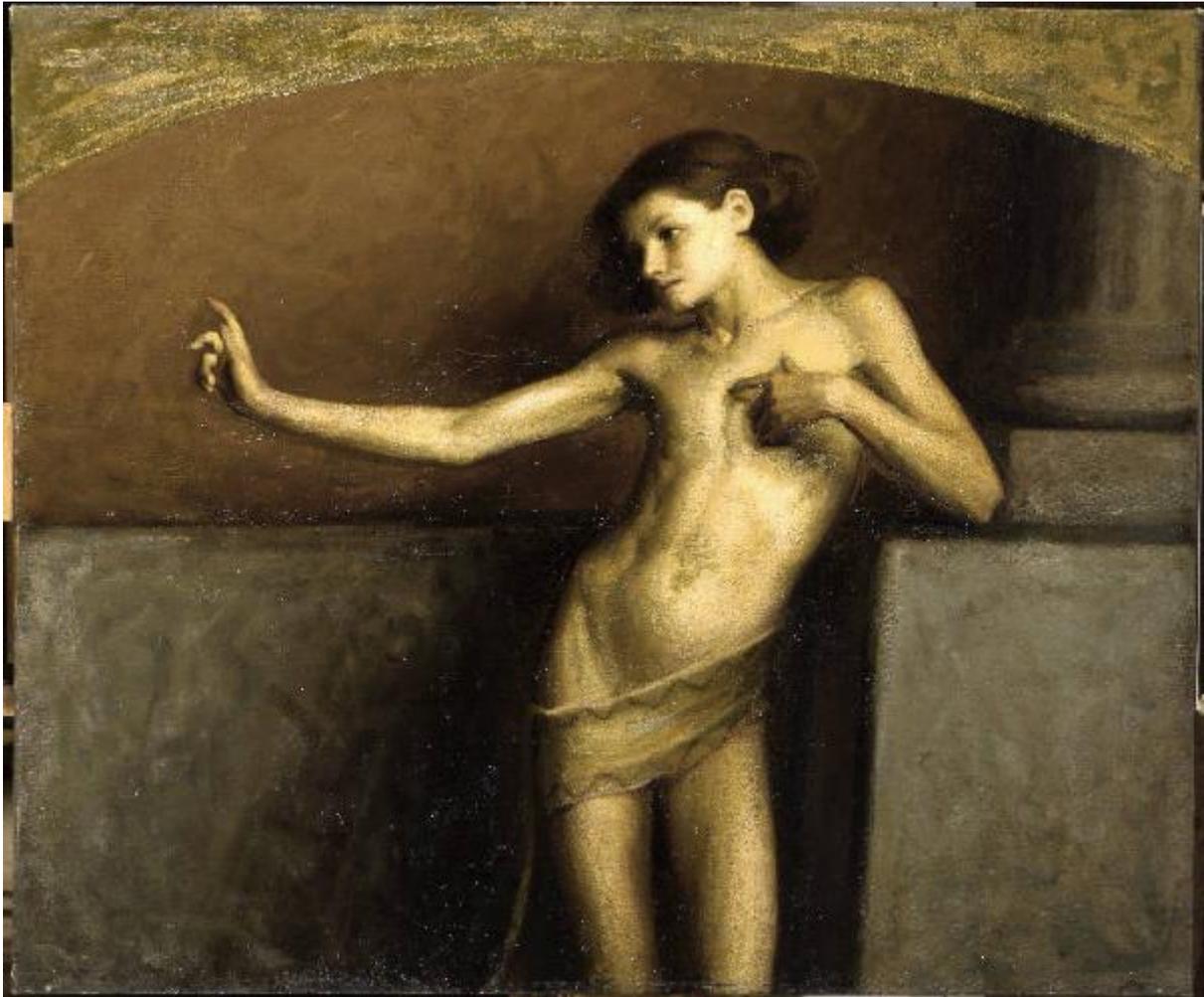


Nudo di giovane

Belotti Severino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00058/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 58

Codice scheda: C0110-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644473

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di giovane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00106

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00106

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Belotti Severino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1964

Codice scheda autore: C0110-00134

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1918

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100.5

Larghezza: 119.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: giovinetto. Elementi architettonici: sezione inferiore di colonna; plinto di colonna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Allievo di Ponziano Loverini. Il concorso per la Scuola del Colorito del 1918 fu vinto ex aequo da Severino Belotti con L'Armati, che presentarono lo stesso soggetto, raffigurato in modo pressochè identico, fatta eccezione per una maggiore scorciatoia e colori più vivaci dell'opera del Belotti (cfr. 60EL00050). Il tema da rappresentare per il concorso era "Giuseppe interpreta i sogni": è molto evidente il rigido accademismo delle due prove premiate. Il Belotti fu notevole pittore, fedele alla posizione Novecentista; ottenne nel corso della sua carriera numerosi premi e realizzò importanti personali. L'opera qui schedata è un evidente esercizio di accademia tanto simile a quello dall'Armati da non lasciar trasparire lo stile e la personalità dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tensori su angolo; tela leggermente allentata; craquelure diffusa con minime cadute di colore; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata e sporca; cadute e sgranature di colore; tela allentata e appoggiata al vecchio telaio

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco di deposito

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale dalla polvere; ritensionamento della tela su vecchio telaio ligneo con traversa estensibile; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di impoverimenti; verniciatura finale

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e ritocchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00058_IMG-0000392569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00106

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00106.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Verbali di seduta

Data: 1918/08/12

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni