

## Ritratto del padre

Bonfanti Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00060/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 60

Codice scheda: C0110-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644475

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0110-00062

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del padre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00052

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00052

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bonfanti Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917/ 2001

Codice scheda autore: C0110-00147

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1937

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 68.5

Larghezza: 52.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: padre del pittore Angelo Bonfanti. Abbigliamento: giacca verde; gilet; camicia bianca; cappello. Oggetti: bastone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bonfanti

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. In Primizie d'Artista si sottolinea come in quest'opera, con la quale il pittore si garantisce il premio che lo porterà in viaggio studio a Venezia, si assista al ritorno di un linguaggio ottocentesco, parlando di "oleografico realismo" e ricerca "dell'effetto che muove a compassione" (un ritorno al passato che si legge anche nell'opera del Pezzotta 58EL00051). Finito l'alunnato in Carrara lavora presso gli studi dell'Arzuffi e del Marigliani, dai quali impara ad affrescare, attività che caratterizza la sua carriera di artista. Solo alla fine degli anni Sessanta si dedica esclusivamente alla pittura da cavalletto, grazie alla quale è apprezzato dal grande pubblico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; telaio tarlato; piccole cadute di colore; presenza di molto sporco di deposito e di craquelure estesa

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la superficie pittorica è impolverata, sporca e con piccole sgranature di colore; la tela è ondulata e non aderente al vecchio telaio non più idoneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggero strato di sporco di deposito

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Descrizione intervento

Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale dalla polvere; ritensionamento della tela su un telaio ligneo; pulitura; stuccatura; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di eventuale foderatura, leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00060\_IMG-0000392534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00052

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00052.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 72-73

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: passim

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni