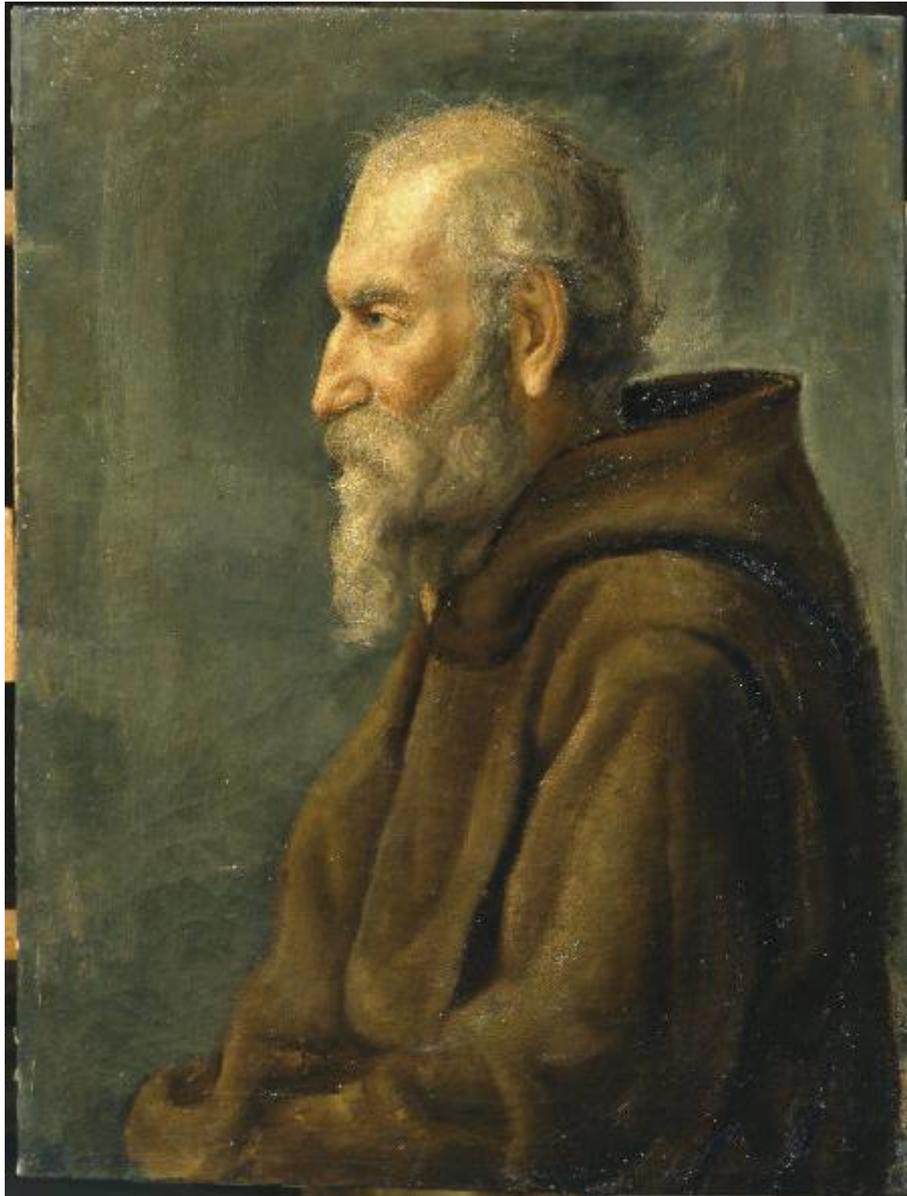


# Frate cappuccino

Capitano Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00063/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 63

Codice scheda: C0110-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644476

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Frate cappuccino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00053

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00053

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Capitano Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1988

Codice scheda autore: C0110-00148

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: frate cappuccino. Abbigliamento: saio.

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Il Capitano rivela in quest'opera la netta indipendenza dal maestro, nella volontà di rendere i particolari fisionomici del frate in modo naturalistico, come sottolinea Valagussa, nel tratteggiare i particolari del volto, nel sezionare minutamente i peli della barba e dei capelli, restituendo un'immagine "fotografica" del personaggio, secondo una maniera ancora "ottocentesca".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; tela allentata e deformata; poca craquelure e piccole cadute di colore; presenza di molto sporco di deposito e qualche sollevamento della pellicola pittorica

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

la superficie pittorica è impolverata, sporca e con qualche caduta di colore; la tela è ondulata e in alcuni punti schiodata dal vecchio telaio

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche caduta di colore lungo i bordi; leggera craquelure

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

#### Descrizione intervento

Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale dalla polvere; ritensionamento della tela sul vecchio telaio ligneo; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di impoverimenti; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di eventuale foderatura, leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00063\_IMG-0000392536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00053

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00053.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 60-61

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: passim

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni