

# Pastore

## Bertuletti Natale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 66

Codice scheda: C0110-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644479

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Pastore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00061

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00061

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bertuletti Natale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 1994

Codice scheda autore: C0110-00151

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 54.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: giovane pastore. Abbigliamento: giacca a due bottoni beige; cappello; camicia nera. Oggetti: bastone. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Il ritratto eseguito dal Bertuletti manca della monumentalità tipica degli allievi del Barbieri e sviluppa invece una particolare cura per il modellato del volto, sul quale concentra la propria attenzione, restituendo invece una lettura sommaria della giacca, e una rapida descrizione del paesaggio a pennellate veloci, che quindi contrasta nettamente coi particolareggiati lineamenti del viso. Bertuletti compirà un'ottima carriera, sia come pittore da cavalletto (ritrattista), sia come decoratore, restauratore (formatosi nello studio del Pelliccioli), sia come illustratore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; tela allentata; foro sul lato sinistro; molto sporco di deposito

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la superficie pittorica è impolverata e sporca, con piccole sgranature di colore; la tela è ondulata e appoggiata al vecchio telaio non idoneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Descrizione intervento

Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale; ritensionamento della tela sul vecchio telaio; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di impoverimenti; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura ed eventuale piccolo ritocco pittorico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00066\_IMG-0000392544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00061

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00061.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 54-55, 85

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: passim

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Santis A.

Titolo libro o rivista: Pittura orobica del I° Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0110-00098

V., pp., nn.: pp. 16-17

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni