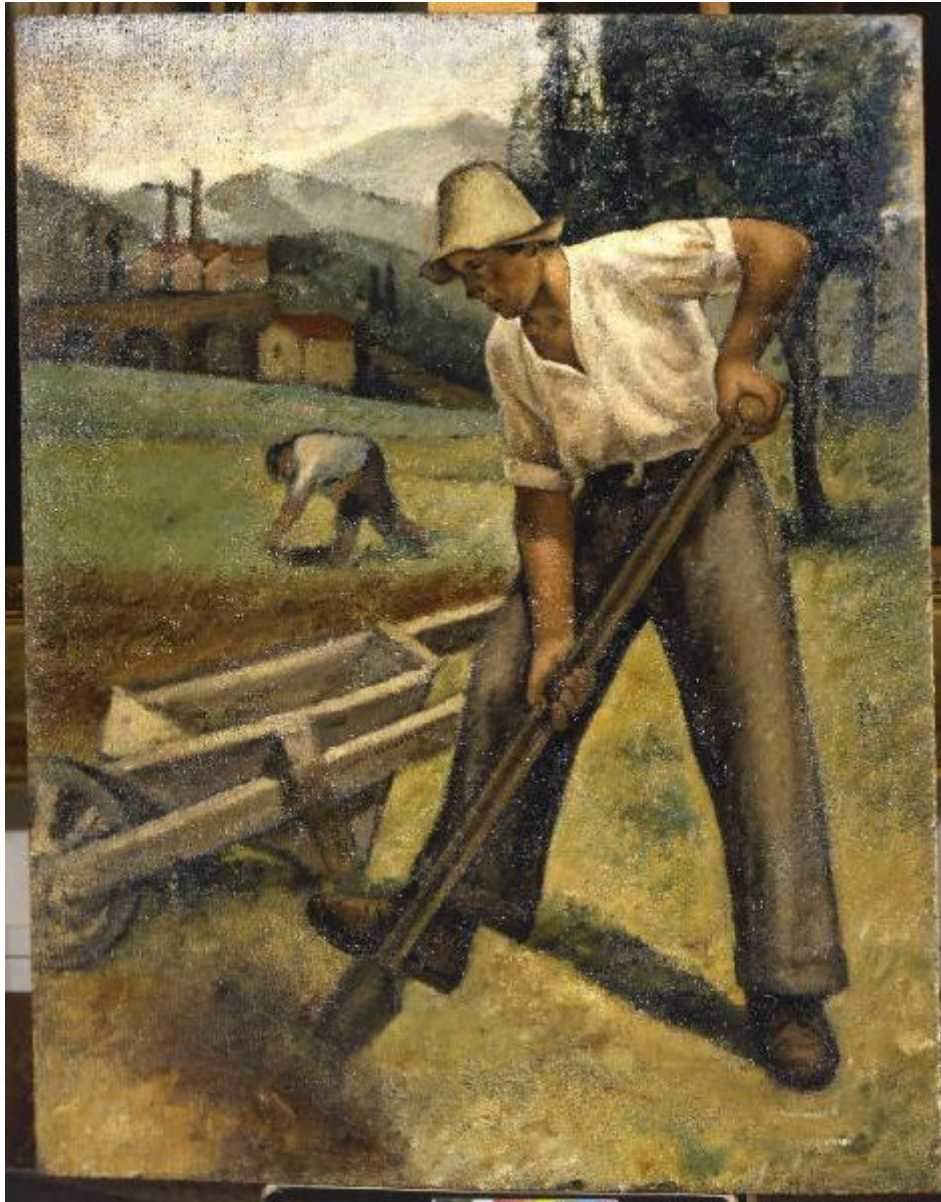


Agricoltore

Rossi Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00067/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 67

Codice scheda: C0110-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644480

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Agricoltore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00063

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00063

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rossi Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1955

Codice scheda autore: C0110-00149

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1931

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

Figure: agricoltori. Abbigliamento: pantaloni; camicia bianca; cappello. Oggetti: vanga; cariola. Piante. Paesaggio.
Costruzioni: case; ponte; fabbrica.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. L'opera va confrontata con quella di Silvio Zambelli (cfr. 58EL00109) di identico tema. Nella tela di Rossi si inserisce un elemento in più di dialogo tra l'agricoltore-aratore in primo piano e la fabbrica sullo sfondo. Esaltazione della produttività, sì, ma non solo agricola, anche industriale. Il segno è più duro e il chiaroscuro più accentuato nella tela del Rossi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tela allentata; alcune cadute di colore; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la superficie pittorica è impolverata e sporca, con piccole cadute e sgranature di colore; la tela è ondulata e appoggiata al vecchio telaio ancora idoneo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: ritocchi; leggera craquelure

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Descrizione intervento

Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale; ritensionamento della tela sul nuovo telaio estensibile; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di lacerazione e impoverimenti; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di eventuale foderatura, piccoli ritocchi pittorici, leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00067_IMG-0000392546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00063

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00063.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: passim

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Profili. Aspetti della pittura

Titolo libro o rivista: Profili. Aspetti della pittura a Bergamo 1945/1960

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00095

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Artistica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0110-00099

V., pp., nn.: p. 431

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni