

Ragazza con fiore in mano

Milesi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00076/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 76

Codice scheda: C0110-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644489

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ragazza con fiore in mano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00074

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00074

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

A: 1938

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Milesi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 2001

Codice scheda autore: C0110-00160

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1938

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 49.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: giovane donna. Abbigliamento: golf arancione. Piante: fiore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Milesi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso al centro

Trascrizione: 1938/ Milesi/ Giuseppe/ N. 92

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Meno potente questa immagine di tante altre che escono dalla scuola del Barbieri, sia per il soggetto, sia per il modo di trattarlo. Del resto Giuseppe Milesi è noto per un suo atteggiamento anticonvenzionale. Vincitore di molti premi è tra i fondatori del Gruppo Bergamo, insieme a Orfeo Locatelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; qualche sollevamento di colore; molto sporco di deposito; piccole abrasioni del colore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata, sporca e con piccole cadute e sgranature di colore; tela ondulata e appoggiata al vecchio telaio ancora idoneo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole mancanze lungo i bordi; leggero sporco di deposito

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note

Descrizione: Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale dalla polvere; ritensionamento della tela su un nuovo telaio ligneo consolidato; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccoli ritocchi pittorici di cadute di colore e di alcuni impoverimenti; verniciatura

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00076_IMG-0000392557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00074

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00074.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 76-77, 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: passim

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: La collezione di Lorenzo

Titolo libro o rivista: La collezione di Lorenzo Bonaldi. Artisti bergamaschi del '900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00100

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giuseppe Milesi

Titolo libro o rivista: Giuseppe Milesi. Opere 1933-2000

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni