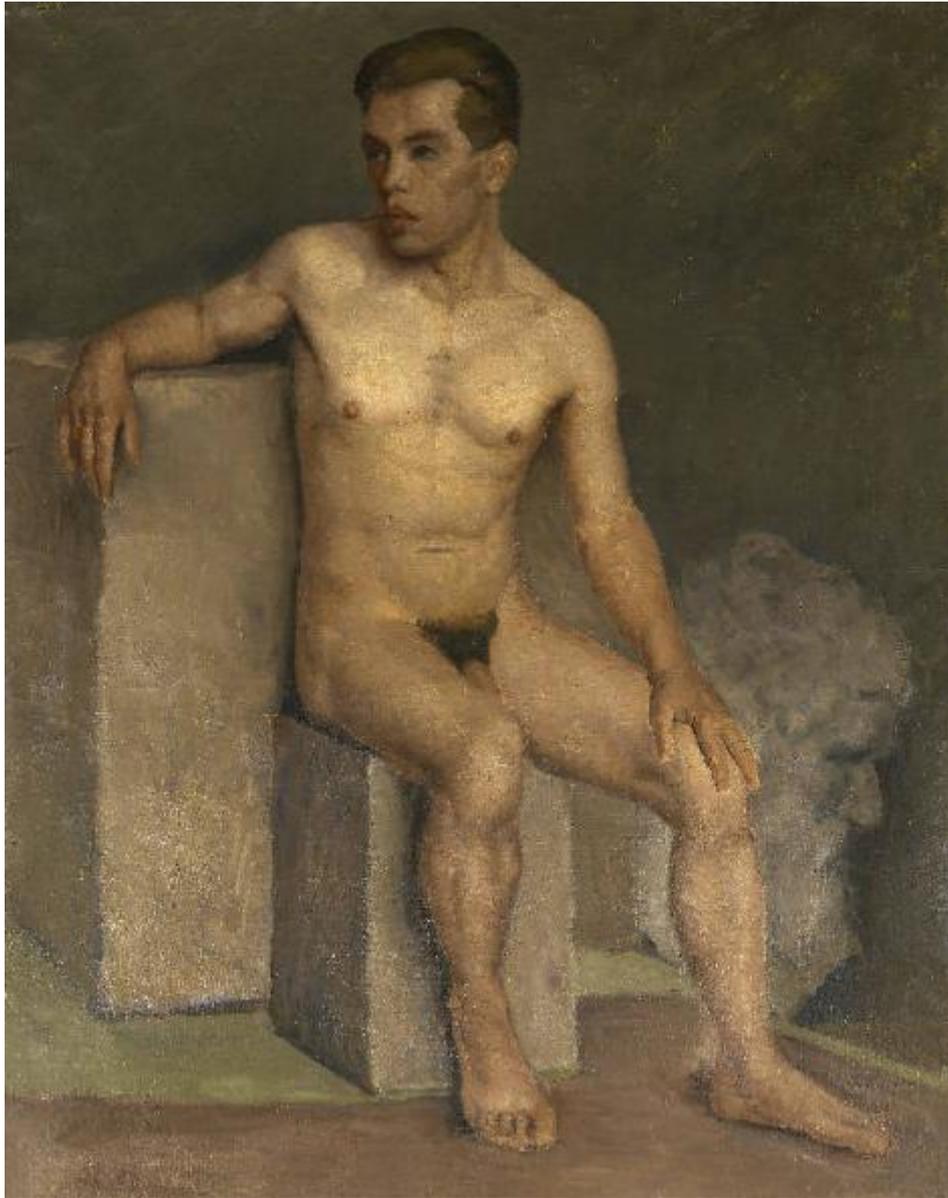


Nudo d'uomo

Facchinetti Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00081/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 81

Codice scheda: C0110-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644494

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00062

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00062

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Facchinetti Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1930

Codice scheda autore: C0110-00165

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1930

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 110

Indicazioni sul soggetto

Nudi maschili: uomo seduto. Oggetti: basamenti marmorei. Sculture: calco in gesso di testa maschile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra, sulla cornice

Trascrizione: Facchinetti Mario 1930

Notizie storico-critiche

Manca qualunque tipo di informazione bibliografica riguardo all'artista. Le uniche considerazioni possibili interessano l'opera qui presa in esame. Si tratta di un'esercitazione scolastica di mediocre valore, dalla quale risultano le incertezze nel ductus disegnativo dell'artista: il corpo del giovane uomo, ritratto seduto, è evidentemente sproporzionato, la testa troppppo grossa rende disarmonico il rapporto tra le parti; sono inoltre evidenti talune rigidzze, come ad esempio la mano sinistra poggiata, poco plasticamente, sul rispettivo ginocchio. Pennellata e tono bruno cupo si rifanno al linguaggio di Novecento, di questi stessi anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tensori sui quattro lati; tela allentata; qualche sollevamento di colore; alcune cadute di colore lungo i bordi; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cadute di colore lungo i bordi; cornice rovinata

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00081_IMG-0000392545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00062

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00062.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 339, 980

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: pp. 262, 380

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Circolo Artistico Bergamasco, Centenario della fondazione 1895-1995

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00079

V., pp., nn.: pp. 142, 163

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorandi M./ Rea F./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Il Premio Bergamo 1939-1942. Documenti, lettere, biografie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0110-00105

V., pp., nn.: pp. 26, 197

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gli anni del Premio Bergamo.

Titolo libro o rivista: Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0110-00106

V., pp., nn.: pp. 206, 232

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni