

Nudo di donna

Locati Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00083/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 83

Codice scheda: C0110-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644496

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00066

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00066

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Locati Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914/ 1997

Codice scheda autore: C0110-00167

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1932

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna seduta. Mobilia: basamento. Oggetti: drappo grigio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: Locati/ Stefano/ 1935

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Vincitore di diversi premi, tra i quali il viaggio a Roma nel 1933. A Roma frequenta la scuola di restauro e inizia la sua carriera di restauratore, lavorando in Italia e all'estero. L'opera realizzata nel 1935, al termine quindi di un lungo percorso scolastico, in realtà è la rivisitazione di un'altro nudo di donna realizzato nel 1931 da Abele Bassani (cfr. EL00069). Forse esisteva un prototipo illustre cui i due giovani artisti si ispirano. Rispetto all'opera del Bassani questa dimostra una maggiore personalità pittorica e sicuramente una maggiore adesione non tanto all'arte del maestro, o all'arte classica (come per il Bassani), ma alla produzione pittorica italiana del periodo: luce fredda, fondo neutro, e soprattutto la netta linea di contorno che caratterizza il profilo sono elementi personali e nuovi per la scuola di pittura bergamasca.

Al verso del dipinto si segnala la presenza di uno schizzo realizzato a matita e carboncino, che raffigura il busto di una donna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; leggera craquelure sparsa; foro in basso a destra; leggere cadute di colore lungo i bordi; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggero sporco di deposito; impronta del telaio

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00083_IMG-0000392549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00066

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00066.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'Eco di Bergamo

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0110-00108

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 62-63, 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini M. C./ Morali C.

Titolo libro o rivista: 1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili

Titolo contributo: Profili

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00097

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'Eco di Bergamo

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0110-00107

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 548

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni