

Ritratto di giovane donna

Parisio Oratio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00084/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 84

Codice scheda: C0110-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644497

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovane donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00075

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00075

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

A: 1938

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parisio Oratio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1938

Codice scheda autore: C0110-00168

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1938

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 56.8

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: giovane donna seduta. Mobilia: sedia a braccioli. Abbigliamento: camicetta grigia; gonna grigia; sopravveste bruna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Oratio Parisio/ XVI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: 89/ PARISIO ORALIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso

Trascrizione: 89/ Parisio Oratio/ Ritratto di donna/ 1938

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Non si hanno informazioni bibliografiche riguardo all'artista. Nell'opera qui esaminata Parisio rivela una certa capacità descrittiva dei tratti fisionomici e si connota come capace disegnatore. Manca ancora di una personalità spiccata, che ne distingua lo stile personale. Si tratta di una tela priva di qualunque monumentalismo, semmai attenta al dato reale, secondo il linguaggio artistico europeo nel corso del quarto decennio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; risulta visibile il segno del telaio in alto; colore opacizzato in alcuni punti; piccole cadute di colore; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore sparse; molto sporco di deposito; impronta del telaio

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00084_IMG-0000392558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00075

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00075.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 549

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni