

Giovane donna

Volpi Vittoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00086/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 86

Codice scheda: C0110-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644499

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovane donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00077

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00077

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Volpi Vittoria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1935

Codice scheda autore: C0110-00170

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74.7

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: giovane donna seduta. Paesaggio. Abbigliamento: abito azzurro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Volpi V.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: SCUOLA PROF. BARBIERI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: VOLPI VITTORIA 1935

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso, al centro

Trascrizione: VOLPI/ VITTORIA/ 1935

Notizie storico-critiche

Allieva di Contardo Barbieri. Non se ne hanno informazioni bibliografiche. L'opera risulta di un certo interesse per l'assoluta essenzialità degli elementi costitutivi e della cromia. Il ritratto non è ambientato da dati riconoscibili, nemmeno l'appoggio su cui siede la donna. Il fondale è definito da strisce policrome verticali. Anche l'abito è minimalista. Il tutto induce l'osservatore a concentrarsi sui lineamenti del volto e sulla quieta espressione. Nessun messaggio sociale intrinseco, solo la perfezione delle forme esaltate dall'essenzialità del colore e da una luce alta. Un'opera che risente dell'ambiente metafisico italiano, nella sensazione di solitudine straniante, di spazio artificiale, di immagine bloccata nell'immobilità atemporale, sebbene la figura umana in ambito metafisico non sia rappresentata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori inesistenti; qualche caduta di colore; craquelure estesa; molto sporco di deposito; abrasioni lungo i bordi inferiore e superiore del telio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: mancanze lungo i bordi; molto sporco di deposito; impronta del telaio

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e ritocchi pittorici sparsi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00086_IMG-0000392560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00077

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00077.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 546, 584

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 274

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni