

# Nudo di donna

Assoni Guerino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00090/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 90

Codice scheda: C0110-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644502

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0110-00091

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00102

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00102

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Assoni Guerino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 1982

Codice scheda autore: C0110-00152

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1940

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 73.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna seduta. Paesaggio. Oggetti: tenda rossa; drappo bianco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto in basso, a destra

Trascrizione: Assoni

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. L'opera è realizzata al verso del dipinto *Giovani donne*. Si tratta di un'esecuzione accademica molto interessante, sia per la monumentalità del corpo femminile ritratto in sintonia con la linea di Novecento, sia per la scelta neo rinascimentale di eseguire il nudo sullo scorcio di un paesaggio, inquadrandolo con un tendaggio rosso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori su tre angoli; tela allentata; minime cadute di colore; poco sporco di deposito

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

superficie al recto e al verso impolverata, sporca e con piccole cadute e sgranature di colore; tela ondulata e appoggiato al vecchio telaio non più idoneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggero sporco di deposito

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

### Note

Descrizione: Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale dalla polvere; ritensionamento della tela su telaio lingeo, ad incastro, ma privo di cunei ad espansione, di dimensioni maggiori del dipinto di 7 cm, al quale ne è stato apposto uno di uguali dimensioni a formare così una cornice che permette di visionare sia il recto che il verso; pulitura; stuccatura; verniciatura finale

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e ritocchi pittorici sparsi; eventuale foderatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00090\_IMG-0000392567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00102v

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00102v.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00073

V., pp., nn.: pp. 56-57

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: La collezione di Lorenzo Bonaldi. Artisti bergamaschi del Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00109

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini M. C./ Morali C.

Titolo libro o rivista: 1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili

Titolo contributo: Profili

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00097

V., pp., nn.: p. 181

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni