

# Famiglia in riposo

Sibella Marina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00094/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 94

Codice scheda: C0110-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644505

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Famiglia in riposo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00112

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00112

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sibella Marina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/

Codice scheda autore: C0110-00176

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1932

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 117.5

Larghezza: 89.5

Indicazioni sul soggetto

Interno: casa contadina. Figure: contadina; contadino. Mobilia: sedia; basamento di pietra; tavolino rotondo. Oggetti: cesto di vimini da cucito.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Marina Sibella 28-6-1932 X°

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: Sibella/ Marina/ 1932

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. L'opera è direttamente confrontabile con quella di Emilio Nembrini, di analogo tema (cfr. 58EL00060). Nembrini si concentra maggiormente sull'analisi dello spazio nel quale agiscono le figure. La Sibella invece è più concentrata sul valore sociale del tema proposto, tanto da modificare in modo significativo il titolo dell'opera. Si segnala al verso un piccolo schizzo, probabilmente preparatorio dell'opera in esame.

Al verso, in scala ridotta, nella fascia mediana destra della tela, si apprezza il piccolo bozzetto del dipinto realizzato al recto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori su tre angoli; tela allentata e lacerata sul lato inferiore; molto sporco

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la superficie pittorica è impolverata e sporca, con piccole sgranature di colore; la tela è ondulata e appoggiata al vecchio telaio ancora idoneo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore e mancanze lungo i bordi; leggero strato di sporco di deposito

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

#### Descrizione intervento

Smontaggio del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale dalla polvere; ritensionamento della tela sul vecchio telaio ligneo; piccole integrazioni pittoriche di impoverimenti; verniciatura a pennello e per nebulizzazione

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00094\_IMG-0000392574

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00112

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00112.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 52-53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 548

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini M. C./ Morali C.

Titolo libro o rivista: 1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili

Titolo contributo: Profili

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00097

V., pp., nn.: p. 88

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'Eco di Bergamo

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0110-00108

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni