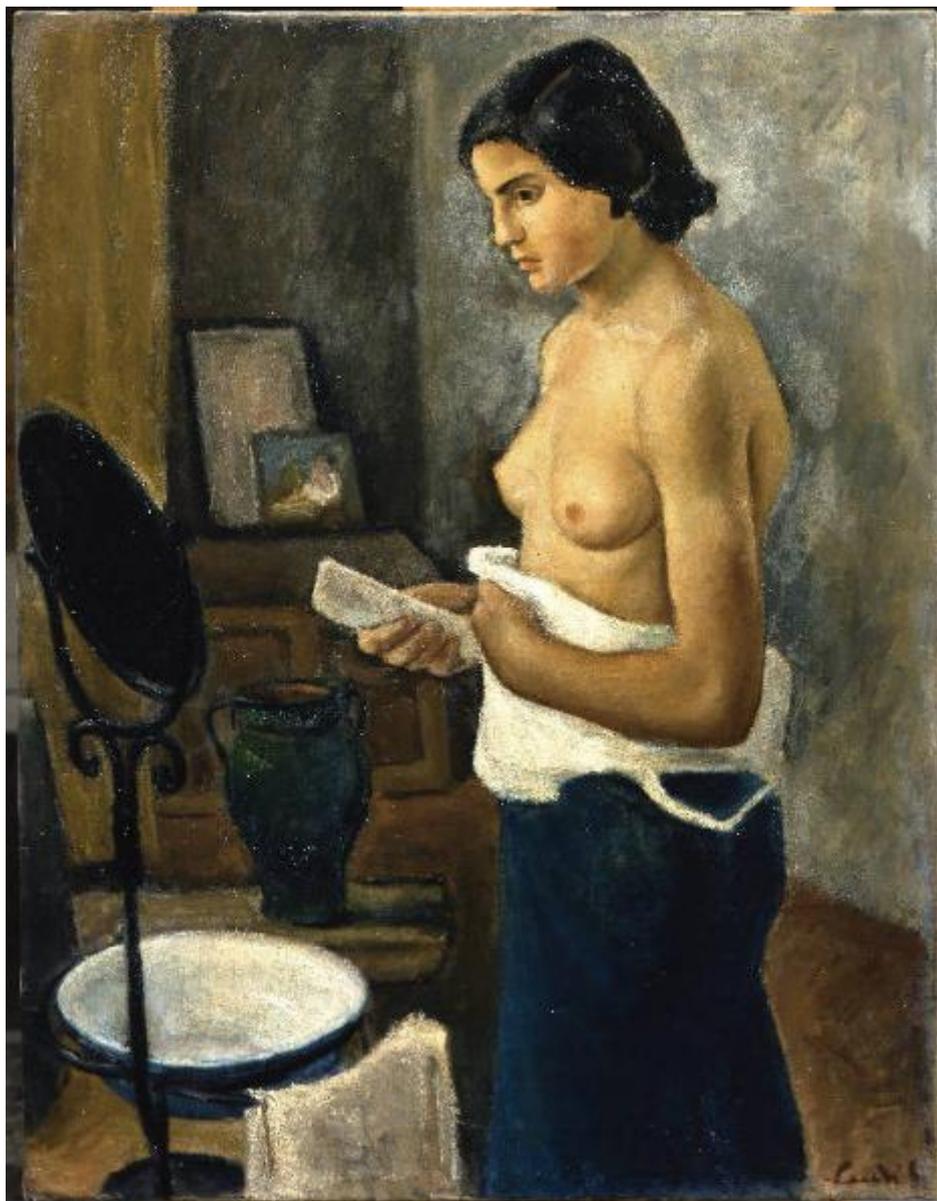


Nudo di giovinetta

Locati Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00095/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 95

Codice scheda: C0110-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644506

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di giovinetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00113

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Locati Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914/ 1997

Codice scheda autore: C0110-00167

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 72

Indicazioni sul soggetto

Nudi femminili: giovane donna. Interno. Oggetti: specchio basculante ovale; bacile di ceramica bianca; vaso; dipinti. Mobilia: cassapanca. Abbigliamento: camicia bianca; gonna blu.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Locati S.

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Questa tela precede cronologicamente di tre anni il nudo 58EL00066 e rivela infatti una pratica ancora acerba della costruzione della scena. Il Locati disperde la propria attenzione nella descrizione degli elementi che connotano la stanza, piccoli brani di natura morta, discretamente eseguiti, che distolgono lo sguardo dalla figura femminile, ben costruita, ma ancora lontana dalla monumentale presenza delle opere successive. Una pennellata vigorosa e robusta accompagna un gusto che ricerca, ma non trova ancora, le spigolosità chiaroscurali di Novecento. Valagussa percepisce il clima di attesa da "realismo magico" che scaturisce dalla scostruzione della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; tela deformata; craquelure; cadute di colore; sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la superficie pittorica è impolverata e sporca, con piccole sgranature di colore; la tela è ondulata e appoggiata al vecchio telaio ancora idoneo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggero strato di sporco di deposito

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Descrizione intervento

Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela dalla polvere; ritensionamento della tela sul vecchio telaio ligneo; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di lacerazioni e impoverimenti; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00095_IMG-0000392575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00113

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00113.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 62-63

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 548

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini M. C./ Morali C.

Titolo libro o rivista: 1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili

Titolo contributo: Profili

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00097

V., pp., nn.: p. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni