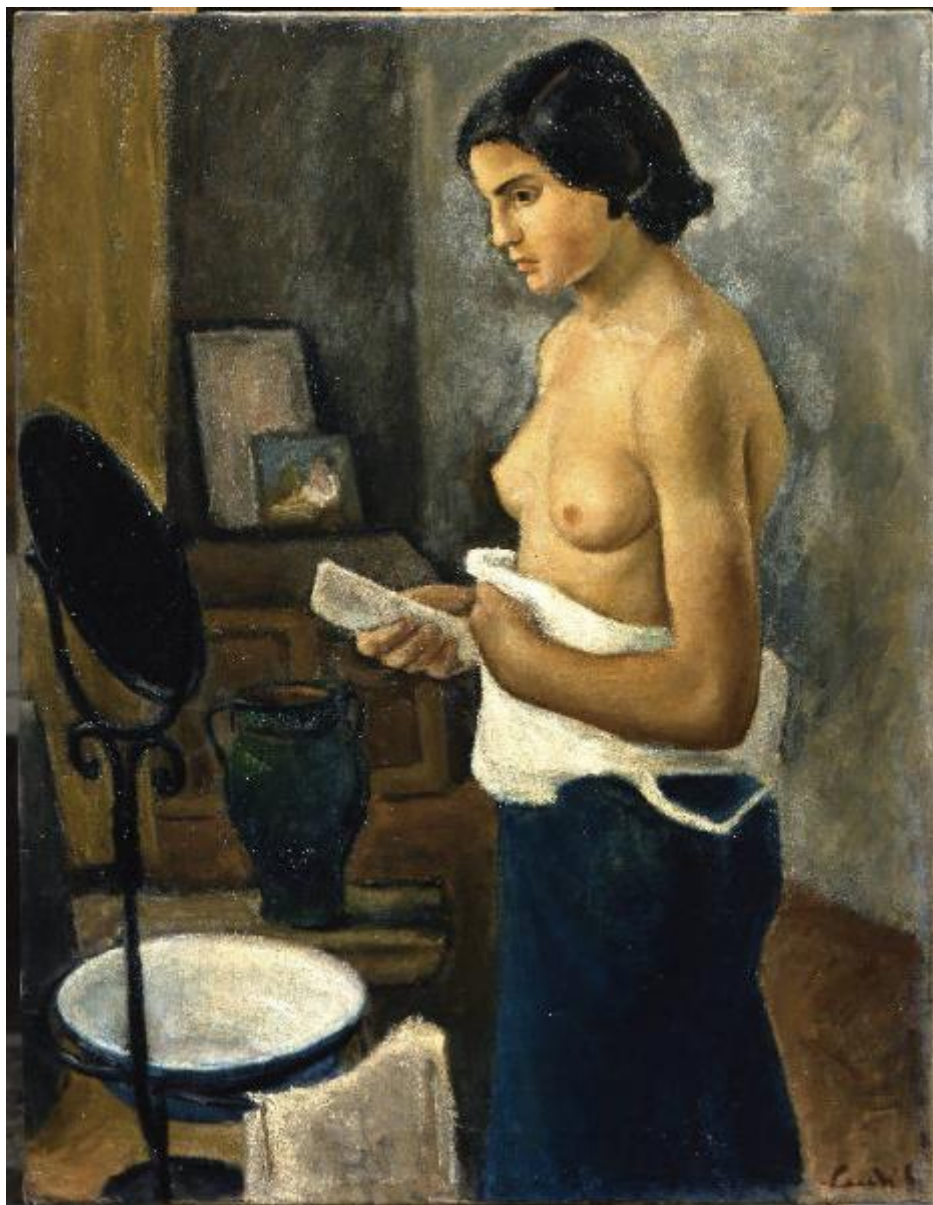


# Nudo di giovinetta

Locati Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00095/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 95

Codice scheda: C0110-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644506

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di giovinetta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00113

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00113

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Locati Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914/ 1997

Codice scheda autore: C0110-00167

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 72

Indicazioni sul soggetto

Nudi femminili: giovane donna. Interno. Oggetti: specchio basculante ovale; bacile di ceramica bianca; vaso; dipinti. Mobilia: cassapanca. Abbigliamento: camicia bianca; gonna blu.

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Locati S.

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Questa tela precede cronologicamente di tre anni il nudo 58EL00066 e rivela infatti una pratica ancora acerba della costruzione della scena. Il Locati disperde la propria attenzione nella descrizione degli elementi che connotano la stanza, piccoli brani di natura morta, discretamente eseguiti, che distolgono lo sguardo dalla figura femminile, ben costruita, ma ancora lontana dalla monumentale presenza delle opere successive. Una pennellata vigorosa e robusta accompagna un gusto che ricerca, ma non trova ancora, le spigolosità chiaroscurali di Novecento. Valagussa percepisce il clima di attesa da "realismo magico" che scaturisce dalla scostruzione della scena.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; tela deformata; craquelure; cadute di colore; sporco di deposito

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la superficie pittorica è impolverata e sporca, con piccole sgranature di colore; la tela è ondulata e appoggiata al vecchio telaio ancora idoneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggero strato di sporco di deposito

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Descrizione intervento

Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela dalla polvere; ritensionamento della tela sul vecchio telaio ligneo; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di lacerazioni e impoverimenti; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00095\_IMG-0000392575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00113

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00113.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 62-63

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: p. 548

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini M. C./ Morali C.

Titolo libro o rivista: 1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili

Titolo contributo: Profili

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00097

V., pp., nn.: p. 189

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni