

Nudo di donna

Assoni Guerino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00097/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 97

Codice scheda: C0110-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644508

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00100

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00100

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Assoni Guerino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 1982

Codice scheda autore: C0110-00152

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1933

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 79

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna di spalle. Interno. Abbigliamento: camicia bianca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro, sul telaio

Trascrizione: Assoni Guerino 1933

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra, sul telaio

Trascrizione: 64

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Assoni/ Guerino/ 1933

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Questa è la prima opera realizzata dall'Assoni tra quelle schedate: 58EL00065 e 58EL00102, eseguite entrambe un anno dopo. Anche in quest'opera rivela il suo interesse per lo studio del corpo femminile in relazione con lo spazio circostante pulito, sospeso, il cui esito ultimo è senz'altro l'elaborato 102. Maggiore insistenza si registra nel delineare un corpo la cui monumentalità non è giocata sui colpi di luce violenti come per Sironi, ma sulla vibrante pennalta del modellato, che modula il delicato colore dell'incarnato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

tensori sui due angoli in basso; tela allentata; lacerazioni della tela lungo il bordo in basso; foro in alto al centro; alcune cadute di colore; lieve sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

tagli nella tela; mancanze della tela nella porzione inferiore del dipinto; molto sporco di deposito; cornice staccata

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di foderatura, leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00097_IMG-0000392565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00100

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: La collezione di Lorenzo

Titolo libro o rivista: La collezione di Lorenzo Bonaldi. Artisti bergamaschi del '900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00100

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini M. C./ Morali C.

Titolo libro o rivista: 1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili

Titolo contributo: Profili

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00097

V., pp., nn.: p. 181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni