

# Nudo di giovane donna

Sesti Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00100/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 100

Codice scheda: C0110-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644511

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di giovane donna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00110

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00110

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sesti Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1932-1944

Codice scheda autore: C0110-00166

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1933

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: giovane donna in piedi. Oggetti: drappo azzurro. Elementi architettonici: finestra.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: A. Sesti/ 1933

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Sesti/ Angelo/ 1933

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. L'opera segue di un anno la 58EL00064. Ancora la caratteristica pennellata, che distingue la produzione del Sesti, utilizzata però in un'opera costruita secondo la moda dell'epoca, una figura femminile stante, isolata su un fondale pressochè neutro, con lo sguardo perso in lontananza. L'uso di una luce chiara di un modellato morbido inseriscono l'artista nel solco della produzione del Barbieri degli allievi della Carrara e assai lontano dalle posizioni di Novecento.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tensori su quattro angoli; tela allentata; notevoli cadute di colore; molto sporco di deposito; colore ossidato; consistente lacerazione sul bordo inferiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

presente solo un listello inferiore; vistose mancanze della tela lungo i bordi; molto sporco di deposito; strappi diffusi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00100\_IMG-0000392572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00110

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00110.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni