

# Nudo di donna

Milesi Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00102/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 102

Codice scheda: C0110-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644513

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0110-00104

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00115

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00115

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

A: 1938

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Milesi Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: C0110-00158

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1938

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna distesa di spalle. Oggetti: vaso; tenda rossa. Abbigliamento: turbante rosso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Milesi Domenico 1938

#### Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. L'opera è successiva di due anni al nudo di donna 58EL00072. Si tratta di un dipinto di maggior interesse, in cui l'artista rivela una completa assimilazione dei modi della pittura francese di inizio secolo, in particolare la posizione della modella ricorda un dipinto del 1909 di Renoir Nudo di donna visto di schiena, che a sua volta è la citazione di una famosa tela di Velàzquez, Venere allo specchio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; tela allentata; alcune cadute di colore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

superficie pittorica impolverata, sporca e con piccole cadute e sgranature di colore; tela ondulata e appoggiata al vecchio telaio ancora idoneo

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune cadute di colore lungo i bordi; sporco di deposito

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

### Note

Descrizione: Sistemazione di una pezza come rinforzo in corrispondenza del taglio presente nel quarto inferiore sinistro della tela; ritensionamento della tela sul vecchio telaio ligneo; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccole integrazioni pittoriche di lacerazioni e impoverimenti; verniciatura finale

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e ritocchi pittorici sparsi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00102\_IMG-0000392666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00115

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00115.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 548-549

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni