

# Ragazza con vaso

Manini Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00105/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 105

Codice scheda: C0110-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644514

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0110-00107

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ragazza con vaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00116

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00116

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

A: 1939

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manini Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/ 1999

Codice scheda autore: C0110-00172

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1939

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ragazza. Oggetti: vaso verde; tenda beige. Abbigliamento; camitetta bianca; gonna beige. Mobilia: tavolo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: A. Manini/ XVIII

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 94

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri per la pittura e di Gianni Remuzzi per la scultura. L'opera è anteriore alla 58EL00079, Maschere. Un soggetto diverso nel quale l'artista ha modo di rivelare le proprie capacità nell'indagine della figura umana in relazione con l'ambiente circostante. Il clima di sospensione, quasi di assenza, giocato su toni smorzati e tinte pastello, è molto diverso dal dipinto di Leidi (cfr 58EL00080) di identico soggetto, ancora troppo debitore di certi esiti della pittura di Modigliani; la tela del Manini è giocata sulla presenza emozionale della ragazza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; molto sporco di deposito

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore lungo i bordi; leggero sporco di deposito

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00105\_IMG-0000392668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00116

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00116.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 549, 784

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: pp. 420-421

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni