

San Rocco in un paesaggio

Algisi Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00108/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 108

Codice scheda: C0110-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644515

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0110-00110

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco

Titolo: San Rocco in un paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00117

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00117

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Algisi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 1978

Codice scheda autore: C0110-00177

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 34.2

Specifiche: la cornice a listello misura 59.5 x 39

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; mantello da pellegrino; piaga. Elementi architettonici: arco. Paesaggio: montagne; vallata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: ALGISI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro, su cornice

Trascrizione: Algisi Roberto

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Frequenta l'Accademia Carrara dal 1931 al 1935. Dopo la sua esperienza scolastica partecipa a numerose esposizioni e nell'immediato dopo guerra si dedica alla produzione ceramica insieme ad altri artisti. L'opera qui schedata è una copia tratta da un dipinto conservato in Accademia realizzato da Marco Oggiono. Si tratta di un'esercitazione puramente accademica nella quale l'artista dimostra comunque le proprie capacità esecutive.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: molto sporco; alcuni sollevamenti di colore

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00108_IMG-0000392577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00117

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00117.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 546-547, 596, 594, 607, 642, 656, 850

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: pp. 330, 337, 341-342, 368, 380

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 265, 294

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorandi M./ Rea F./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Il Premio Bergamo 1939-1942. Documenti, lettere, biografie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0110-00105

V., pp., nn.: pp. 26, 28, 39, 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni