

Paesaggio

Algisi Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00109/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 109

Codice scheda: C0110-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644515

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0110-00110

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00117

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00117

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Algisi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 1978

Codice scheda autore: C0110-00177

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 34.2

Specifiche: la cornice a listello misura 59.5 x 39

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: prato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALGISI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso, al centro, su cornice

Trascrizione: Algisi Roberto

Notizie storico-critiche

Allievo di Contardo Barbieri. Frequenta l'Accademia Carrara dal 1931 al 1935. Dopo la sua esperienza scolastica partecipa a numerose esposizioni e nell'immediato dopo guerra si dedica alla produzione ceramica insieme ad altri artisti. L'opera è dipinta al verso del San Rocco. Si tratta di una semplicissima esecuzione di contenuto paesaggistico con qualche ascendenza astratta: dipinto con rapidità e molta materia pittorica, presenta qua e là macchie di colore non uniformi con il contesto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: molto sporco; alcuni sollevamenti di colore

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarità

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00109_IMG-0000392578

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00117v

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00117v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 546-547, 596, 594, 607, 642, 656, 850

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: pp. 330, 337, 341-342, 368, 380

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 265, 294

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorandi M./ Rea F./ Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: Il Premio Bergamo 1939-1942. Documenti, lettere, biografie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0110-00105

V., pp., nn.: pp. 26, 28, 39, 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni