

Nudo di donna

Lizioli Gianluigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00126/>

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 126

Codice scheda: C0110-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644527

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00087

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00087

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

A: 1954

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lizioli Gianluigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/

Codice scheda autore: C0110-00187

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1954

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 99

Indicazioni sul soggetto

Nudi femminili: donna distesa. Mobilia: letto. Oggetti: bottiglia; vaso. Abbigliamento: sottoveste rosa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Lizioli

Notizie storico-critiche

Allievo di Achille Funi e Trento Longaretti. Si diploma all'Accademia Carrara nel 1954 e segue poi un corso di perfezionamento presso la stessa. Entra subito nel circuito delle grandi mostre, producendo opere figurative e astratte, ritratti, paesaggi e nature morte, dedicandosi anche alla pittura murale. Quest'opera realizzata nel 1954 si può considerare appartenente a una serie di studi sulla figura femminile, per i quali utilizza probabilmente la medesima modella, a questo proposito si può citare Modella con mandolino eseguito l'anno precedente ed esposto recentemente nelle sale della Provincia di Bergamo in occasione dell'antologica sul pittore. In queste opere rivela una completa assimilazione della pittura impressionista ed espressionista, rielaborata sulla base degli insegnamenti di Funi e di Longaretti. Ciò che più colpisce in questa tela, e forse dovuto all'insediamento del Longaretti nella sua formazione, è la concezione di una figura femminile non monumentale e dialogante con elementi di natura morta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; leggera craquelure; qualche caduta di colore; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore lungo i bordi; leggero strato di sporco di deposito

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0110-00126_IMG-0000392654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00087

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00087.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 357, 423

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 277, 306

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0110-00118

V., pp., nn.: p. 1727

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sala A.

Titolo libro o rivista: Gianluigi Lizioli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00119

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gianluigi Lizioli

Titolo libro o rivista: Gianluigi Lizioli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991-1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00120

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Gianluigi Lizioli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993-1994

Codice scheda bibliografia: C0110-00121

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinessi O.

Titolo libro o rivista: Trento Longaretti e la sua scuola

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00122

V., pp., nn.: pp. 50-53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni