

# Natura morta

## Quarenghi Maria Clara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00131/>

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 131

Codice scheda: C0110-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644532

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00095

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00095

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

A: 1957

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Quarenghi Maria Clara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Codice scheda autore: C0110-00192

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1957

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: Mobilia: panca; tavolo. Oggetti: candela.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Quarenghi/ 1957

#### Notizie storico-critiche

Allieva di Trento Longaretti. Si diploma all'Accademia Carrara nel 1957, ottenendo durante il suo iter scolastico diversi riconoscimenti, tra i quali il premio "Banca Prov. Lombarda". Interessante è l'opera qui schedata, eseguita l'anno del diploma, nella quale non solo la costruzione prospettica rispecchia fedelmente alcune visioni di Cézanne, ma anche lo sfaldamento dei contorni degli oggetti è tale da caratterizzarli piuttosto in macchie di colori, così come qualche anno prima faceva il Morlotti nei suoi paesaggi. Traspare evidente la ricerca di un linguaggio espressivo essenziale, che corrode la superficie degli oggetti per arrivare all'essenza, secondo principi che si affermano appunto col grande maestro francese e si sviluppano con Picasso e vengono riutilizzati da alcuni esponenti di Corrente. La natura morta della Quarenghi rappresenta un modo di raccontare la realtà fatto di colore più che di contorni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori sui quattro angoli; molto sporco di deposito

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00131\_IMG-0000392660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00095

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 58EL00095.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 74-75

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 613, 839

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 357

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 279, 315

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinessi O.

Titolo libro o rivista: Trento Longaretti e la sua scuola

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00122

V., pp., nn.: pp. 62-65

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni