

# Natura morta

Rossi Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00142/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 142

Codice scheda: C0110-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644540

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00127

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00127

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1959

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rossi Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942/ 1988

Codice scheda autore: C0110-00193

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1959

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 60

Specifiche: la cornice a listello misura 46 x 61.5

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: bottiglie; alzata. Frutti: limone.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ROSSI

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, su tela

Trascrizione: C. ROSSI/ 1959/ Scuola Prof. LONGARETTI

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, su tela

Trascrizione: Rossi

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, in alto, al centro

Trascrizione: 10

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: 20 A

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Nel 1958 Rossi aveva eseguito due paesaggi, uno al recto e uno al verso, schedati al numero 58EL00096. L'anno successivo esegue questa natura morta, costituita da elementi essenziali, nella quale forme e colori ricordano tanta produzione di Morandi, fatta di pochi elementi e limitate tonalità, la cui parola d'ordine è sobrietà.

---

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori sui quattro angoli; molto sporco di deposito

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore; impoverimento della pellicola pittorica; graffio; cornice a listello da sostituire

## **RESTAURI E ANALISI**

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0110-00142\_IMG-0000392589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00127

Collocazione del file nell'archivio locale: 58EL

Nome del file originale: 06EL00127.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni